

نام و نام خانوادگی:

مقطع و (شده: هشتم)

..... ناه پد:) :

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب

آزمون میان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

نام درس: ادبیات فارسی

نام دبیر: خانم زهرا هادیان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴ / ۸ / ۲۸

ساعت امتحان: ۱۱:۱۵ صبح / عصر

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
پ	سؤالات				چ
معنی واژه					
الف	معنی واژه‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید. ۱- گفت: «آری خانه‌ی او بی ریاست فرش‌هایش از گلیم و <u>بور</u>یاست» ۲- خدا برای او دو چشم سرخ و دو <u>حدقه</u>، چونان ماه تابان آفرید. ۳- <u>تامل</u> در آیینۀ دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی ۴- می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و <u>خامۀ</u> دشمن، روان می‌شود؛				
معنی شعر و نثر					
ب	معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و دانایان است. ۲- چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ ۳- حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.» ۴- از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیدهٔ حکیمانه در آفریدن خفاشان است. ۵- پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس				
دانش ادبی					
ج	آرایه‌های ابیات زیر را مشخص کنید. ۱- کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است. ۲- شب را چونان چراغی برمی‌گزیند. ۳- گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی ز آتش برد ز آب نیل				

دانش زبانی					
د	۱/۵	۱- نهاد و مفعول را در جمله‌ی زیر مشخص کنید. (۰/۵) * آن‌ها فرصت‌های زیادی را از دست داده‌اند. ۲- جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵)			
		فعل	بن مضارع	مصدر	
		می‌گوید		گفتن	
		۳- واژه‌های جمع را به مفرد و واژه‌های مفرد را به جمع تبدیل کنید. (۰/۵)			
		الف) یلان ب) ادب			
درک مطلب					
ه	۲/۵	۱- مفهوم کنایی عبارت روبه‌رو چیست؟ (۵/۰) <u>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را</u> ۲- منظور از <u>خلیل</u> در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>گلستان کند آنشی بر خلیل</u> ۱- حضرت نوح ۲- حضرت موسی ۳- حضرت عیسی ۴- حضرت ابراهیم ۳- منظور از <u>دل آینه</u> در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>مثل نوری در دل آینه است</u> ۴- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. (۵/۰) <u>«تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.»</u> ۵- منظور از صاحب در متن روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>«خداوندش را بگوی که گرگ ببرد»</u> ۶- تفاوت دو واژه‌ی «مُحال» و «مُحال» را بنویسد؟ (۵/۰) ۷- روایت «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۰/۲۵) ۱- تصمیم‌گیری ۲- چیرگی بر هیجانات ۳- تفکر خلاق ۴- خوا‌آگاهی			
		تاریخ ادبیات			
		و	۱	برای هریک از نویسندگان و شعرای زیر یک اثر بنویسید. ۱- قیصر امین‌پور: ۲- مستوره کردستانی: ۳- سعدی: ۴- فیض کاشانی:	
				از <u>فرد عالمی بفواه</u> و از <u>عالم، هیچ</u>	
				موفق باشید	

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: هشتم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب

آزمون میان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

نام درس: ادبیات فارسی

نام دبیر: خانم زهرا هادیان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۸/۲۸

ساعت امتحان: ۱۱:۱۵ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:		نمره به حروف:
نام دبیر:		تاریخ و امضا:	نام دبیر:		تاریخ و امضا:
محل مهر و امضا، مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:		نمره به عدد:
ردیف	سؤالات	ردیف			
	معنی واژه				
۱	معنی واژه‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید. ۱- گفت: «آری خانه‌ی او بی ریاست فرش‌هایش از گلیم و <u>بوریا</u>ست» <u>حصیری</u> که از نی می‌بافند ۲- خدا برای او دو چشم سرخ و دو <u>حدقه</u>، چونان ماه تابان آفرید. <u>مردمک</u> چشم / کاسه چشم ۳- <u>تامل</u> در آینه دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی <u>اندیشیدن</u> ۴- می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و <u>خامه</u> دشمن، روان می‌شود؛ <u>قلم</u>	الف			
	معنی شعر و نثر				
۲/۵	معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و دانایان است. <u>میهن با شکوه ما محل پیدایش (مبدا) خردمندان و عالمان است.</u> ۲- چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ <u>چگونه نمی‌پرسی که این تصاویر و نقش‌ها از کجا پدید آمده و چگونه به دنبال این نیستی که بدانی این تصویرها از کجا آشکار شده است؟</u> ۳- حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.» <u>خردمندی گفته است: دریا که پیر به‌خاطر کهولت سن، مثل جوانی‌اش توانایی انجام کار را ندارد و جوان هم تجربه کافی برای انجام دادن کار را ندارد.</u> ۴- از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیده حکیمانه در آفریدن خفاشان است. <u>از عجایب خلقت خداوند یگانه، اسرار پیچیده خردمندان در آفرینش خفاش‌هاست.</u> ۵- پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس <u>همه چیز و همه کس گوش به فرمان او هستند، همه‌ی پرندگان، همه‌ی انسان‌ها، همه‌ی حشرات و خزندگان از او اطاعت می‌کند.</u>	ب			
	دانش ادبی				
۱/۵	آرایه‌های ابیات زیر را مشخص کنید. ۱- کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است. <u>واج آرای</u> حرف «ف» / تناسب ۲- <u>شب</u> را چونان <u>چراغی</u> برمی‌گزیند. <u>تشبیه</u> <u>واج آرای</u> ۳- یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت <u>تشبیه</u> <u>مشبه به</u> <u>تشبیه بخت به تاج / بخت و تخت جناس / تناسب</u> <u>کنایه از بدبخت کردن</u>	ج			

دانش زبانی

۱/۵	۱- نهاد و مفعول را در جمله‌ی زیر مشخص کنید. (۰/۵) * آن‌ها فرصت‌های زیادی را از دست داده‌اند. آنها: نهاد/ فرصت‌ها: مفعول ۲- جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵) <table border="1" data-bbox="186 340 1431 497"> <tr> <td>فعل</td><td>بن مضارع</td><td>مصدر</td><td>زمان</td></tr> <tr> <td>می‌گوید</td><td>گو</td><td>گفتن</td><td>مضارع (حال)</td></tr> </table> ۳- واژه‌های جمع را به مفرد و واژه‌های مفرد را به جمع تبدیل کنید. (۰/۵) الف) یلان یل ب) ادب آداب	فعل	بن مضارع	مصدر	زمان	می‌گوید	گو	گفتن	مضارع (حال)
		فعل	بن مضارع	مصدر	زمان				
		می‌گوید	گو	گفتن	مضارع (حال)				

درک مطلب

۲/۵	۱- مفهوم کنایی عبارت روبه‌رو چیست؟ (۵/۰) <u>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را</u> کنایه از جمع بودن ۲- منظور از <u>خلیل</u> در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>گلستان کند آنشی بر خلیل</u> ۱- حضرت نوح ۲- حضرت موسی ۳- حضرت عیسی ۴- حضرت ابراهیم ۳- منظور از <u>دل آینه</u> در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>مثل نوری در دل آینه است</u> وجود انسان ۴- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. (۵/۰) «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.» امید مردم ایران به توس و در جهان با ارزش‌ترین هستی. ۵- منظور از صاحب در متن روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) <u>«خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» صاحب</u> ۶- تفاوت دو واژه‌ی «مُحال» و «مُحال» را بنویسید؟ (۵/۰) مُحال: جمع محل به معنی جای‌ها و مکان‌ها/ مُحال به معنی غیرممکن ۷- روایت «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۰/۲۵) ۱- تصمیم‌گیری ۲- چیرگی بر هیجانات ۳- خواب‌گاہی ۴- تفکر خلاق	

تاریخ ادبیات

۱	برای هریک از نویسندگان و شعرای زیر یک اثر بنویسید. ۱- قیصر امین‌پور: مثل چشمه مثل رود/ تنفس صبح ۲- مستوره کردستانی: دیوان اشعار/ تاریخ اردلان ۳- سعدی: بوستان/ گلستان/ دیوان اشعار/ کلیات سعدی ۴- فیض کاشانی: تفسیر صافی/ کتاب وافی
---	--

از نور عالمی بفواه

و از عالم، هیچ

موفق باشید