

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: هشتم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب

ارزیابی سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

www.sarayedanesh.com

021-2936

نام درس: فارسی

نام دبیر: خانم زهرا هادیان

ساعت امتحان: ۳۰ : ۹ صبح / عصر

مدت امتحان : ۴۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:
سؤال	پاسخ	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)			
۱	الف	۱- شیر حق را دان منزله از <u>دغل</u>			
		۲- در حکم <u>محاربه</u> با امام زمان است.			
۱	الف	مناسب ترین معنا را از داخل کمانک برای واژه ی مشخص شده، علامت بزنیید. (۰/۲۵)			
		۳- دشمنان نیز این سرزمین را بدین نام، <u>سپند</u> و ارجمند می نامند. (مقدس <input type="checkbox"/> پاکیزه <input type="checkbox"/>)			
۱	الف	۴- در دو مصرع زیر واژگانی را بیابید که معادل معنایی یکسان داشته باشند.			
		الف) خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه ب) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند			
۲/۵	ب	بیت ها و عبارتهای زیر را به فارسی روان برگردانید. (هر مورد ۰/۵)			
		۵- و آنکه حبّ وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من			
۲/۵	ب	۶- به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست			
		۷- گفت من تیغ از پی حق می زنم بنده حقم نه مأمور تنم			
۲/۵	ب	۸- الهی جانب من کن نگاهی مرا بنما به سوی خویش راهی			
		۹- پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس			
صفحه ی ۱ از ۳					

۱۰- عبارت زیر بیانگر کدام رفتار مردم در زمان امیر کبیر است؟ (۰/۲۵)

«مرد با اندوه فراوان گفت: جناب امیر گفته بودند که اگر آبله بکوبیم بچه جن زده می شود.»

الف) ایمان (ب) جهل و خرافات (ج) ریاکاری (د) پیشرفت

۱۱- در بیت «آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه» منظور از خسرو

بی لشکر و دشت بلا چیست؟ (۰/۵)

۱۲- منظور از جزر و مد در عبارت زیر چیست؟ (۰/۲۵)

شکسپیر می گوید: «روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به ساحل مقصود می رود. این دریای بزرگ، همیشه، در جزر و مد است.

۱۳- در بیت «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر/ این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار» منظور از

صورتگر ماهر کیست؟ (۰/۲۵)

۱۴- مفهوم «بیت شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خسی چون تو گرفتار نساخت» در کدام گزینه آمده

است؟ (۰/۲۵)

الف) درگیر بودن با مشکلات زندگی (ب) وابسته نبودن به انسان پست و ذلیل

ج) خسیس نبودن و دست و دلباز بودن (د) مغرور و متکبر بودن

با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.

آه، ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها! به زودی، کودکان سنگ، ویرانتان خواهند کرد! برای چیدن زیتون مهیا باشید!

۱۵- منظور از کودکان سنگ چه کسانی هستند؟ (۰/۲۵)

۱۶- زیتون نماد کدام کشور است؟ (۰/۲۵)

الف) لبنان (ب) سوریه (ج) ایران (د) فلسطین

۱۷- در مصراع «حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم» منظور از خاکدان غم چیست؟ (۰/۲۵)

۱۸- کدام بیت با مفهوم «الاعمالُ بالنیات» مناسبت دارد؟ (۰/۲۵)


الف: شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا

ب: چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا

۱/۵	۱۹- در بیت «یکی را به سر برنهد تاج بخت/ یکی را به خاک اندر آرد ز تخت» کنایه مصرع دوم را بنویسید. (۰/۵) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت:	د	آرایه ادبی												
	۲۰- در بیت زیر مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید. (۰/۵) مهربان و ساده و بی‌کینه است مثل نوری در دل آینه است مشبه:..... مشبه‌به:.....														
	۲۱- ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت (۰/۲۵) آرایه ادبی بین <u>صبا و سبا</u> است.														
	۲۲- <u>قافیه</u> بیت زیر را بنویسید. (۰/۲۵) او خدو انداخت بر روی علی افتخار هر نبی و هر ولی														
۱/۵	۲۳- نقش دستوری کلمه <u>مهربان</u> در عبارت «با مادر خویش مهربان باش» چیست؟ (۰/۲۵)	ه	دانش زبانی												
	۲۴- نوع <u>وابسته‌ی پیشین</u> را در عبارت‌های زیر مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) این آشپز وزیر:..... ب) یک ملت غیور:.....														
	۲۵- جدول زیر را کامل کنید. (هر مورد ۰/۲۵) صدای استاد را از پشت درهای بسته به سختی شنید.														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>زمان</th> <th>بن ماضی</th> <th>بن مضارع</th> <th>مصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شنید</td> <td></td> <td>شنید</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	زمان	بن ماضی	بن مضارع	مصدر	شنید		شنید						
فعل	زمان	بن ماضی	بن مضارع	مصدر											
شنید		شنید													
۱	۲۶- جدول زیر را کامل کنید. (هر مورد ۰/۲۵)	و	تاریخ ادبیات												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسنده یا شاعر</th> <th>قرن</th> <th>اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>هفتم</td> <td>دیوان شمس</td> </tr> <tr> <td>قیصر امین‌پور</td> <td>معاصر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>فردوسی</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			نویسنده یا شاعر	قرن	اثر		هفتم	دیوان شمس	قیصر امین‌پور	معاصر		فردوسی		
	نویسنده یا شاعر			قرن	اثر										
				هفتم	دیوان شمس										
قیصر امین‌پور	معاصر														
فردوسی															
<p>که گرچه رنج به جان می‌رسد، امید دواست...</p> <p>سعدی</p> <p>با آرزوی موفقیت</p>															
صفحه ی ۳ از ۳															



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب
 کلید ارزیابی سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴
 ۰۲۱-۲۹۳۶

 www.sarayedanesh.com

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: فانم زهرا هادیان
 ساعت امتحان: ۹:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۴۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	فریبکاری، مکر و حيله	
۲	جنگیدن	
۳	مقدس - ارجمند	
۴	خامه - کلک	
۵	به اعتقاد من آن کسی که عشق وطن را در دل خود نداشته باشد، آدم مرده از آن شخص بهتر است	
۶	با عشق و علاقه زهر را می نوشم زیرا معشوق زیبا روی من آن را به من می دهد	
۷	گفت جنگیدن من برای خداست من بنده خدا هستم و مأمور هوا و هوس خود نیستم	
۸	خداوندا به سوی من نگاه کن و راهی برای رسیدن به خودت به من نشان بده	
۹	همه چیز و همه کس در خدمت اجرای امر و دستورات خداوند هستند، از جمله انسان ها پرندگان و حشرات	
۱۰	ب	
۱۱	امام حسین (ع) - کربلا	
۱۲	بالا و پایین ها و خوشی و ناخوشی های زندگی است	
۱۳	خداوند	
۱۴	ب	
۱۵	کودکان فلسطینی	
۱۶	فلسطین	
۱۷	دنیا	
۱۸	الف	
۱۹	یکی را نابود و سرنگون می کند	
۲۰	مشبه: او/ خداوند (محدوف) مشبه به: نور	
۲۱	جناس	
۲۲	علی - ولی	

۲۳	مسند												
۲۴	این: صفت اشاره یک: صفت شمارشی												
۲۵	زمان: ماضی مصدر: شنیدن بن مضارع: شنو												
۲۶	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسنده یا شاعر</th> <th>قرن</th> <th>اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مولانا (مولوی)</td> <td>هفتم</td> <td>دیوان شمس</td> </tr> <tr> <td>قیصر امین پور</td> <td>معاصر</td> <td>به قول پرستو، تنفس صبح، در کوچه آفتاب، مثل چشمه مثل رود، آینه‌های ناگهان</td> </tr> <tr> <td>فردوسی</td> <td>چهارم</td> <td>شاهنامه</td> </tr> </tbody> </table>	نویسنده یا شاعر	قرن	اثر	مولانا (مولوی)	هفتم	دیوان شمس	قیصر امین پور	معاصر	به قول پرستو، تنفس صبح، در کوچه آفتاب، مثل چشمه مثل رود، آینه‌های ناگهان	فردوسی	چهارم	شاهنامه
	نویسنده یا شاعر	قرن	اثر										
	مولانا (مولوی)	هفتم	دیوان شمس										
	قیصر امین پور	معاصر	به قول پرستو، تنفس صبح، در کوچه آفتاب، مثل چشمه مثل رود، آینه‌های ناگهان										
فردوسی	چهارم	شاهنامه											
جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح:												
	امضاء:												