نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران **دبیرستان** غیردولتی **پسرانه** سرای دانش **واحد مرزداران** امتحانات **پایان نوبت دوم** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴** www.sarayedanesh.com 021-2936	نام درس: فارسی ۱ نام دبیر: آقای حسینی تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه
مقطع و رشته: متوسطه ۱/ پایه هفتم		
نام کلاس:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

محل مهر و امضاء مدیر

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف : یک **هیئت** جهانی به ایران آمد. ب : ساعاتی که در **مصاحبت** دوستان می گذرد، در ردیف اوقات تلف شده نیست. ج : از بیل زدن باغچه و خاکی کردن آب حوض خانه اش هم **پروایی** نداشت. د : با اراده و **سماجت** عجیبی به کار خود ادامه می داد. ه: کاش روزی به **کام** خود برسید. و : ایرانیان خدمات بسیار **شایانی** به اسلام کرده اند . ز : نشان از قامت **رعنا** تو بینم. ح : ننه ام با **سوء ظن** نگاهم کرد .	۱
۲	**معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید .** الف : ماه فرو ماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد ب : شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز ج : نگشت آسایشم یک لحظه دمساز گهی از گربه ترسیدم گه از باز د : الهی دستگیر که دستاویز نداریم ، توفیق ده تا در دین تو استوار شویم. ه: به یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودم. و: نگشت آسایشم یک لحظه دمساز ز: منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گلها برید، یار به گلشن رسید ح: گفت: چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا سبوی مرا نشکنند. ط: آمده مجموع در ظلال محمد	۲

ردیف	ادامه ی سؤالات	بارم
۳	۱) آرایه های ادبی و عناصر زیبایی را در بیت و عبارات زیر مشخص کنید. الف) پدر از پروین همچون مرواریدی در صدف، با دقت مراقبت می کرد . ب) جوجه گنجشک گفت: می خواهم / فارغ از سنگ بچه ها باشم ج) من قلب کوچولویی دارم؛ خیلی کوچولو؛ خیلی خیلی کوچولو ۲) هرگاه بخواهیم مقصود و منظور خود را زیباتر و تأثیرگذارتر بگوییم، از زبان استفاده می کنیم. ص غ داستان نویسان، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیتهای غیرانسانی، ذهن ما را وا میدارند، تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم به این گونه داستان ها، داستان ..... می گویند. قالب شعری است که در آن پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی می پردازند و مصراع دوم همه بیتهای آن هم قافیه هستند. نام قالب شعری چیست؟	۱.۵
۴	الف(در کدام گزینه اضافه تشبیهی دیده نمیشود؟ ۱-چراغ دین ۲-دریای دانش ۳-چشمه های معرفت ۴-دهان زمین	۰.۲۵
۵	با توجه به متن های زیر، کلمات مشخص شده نماد چه چیزهایی هستند؟ الف) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد ب) آدم آهنی میخواست بگوید این روشنایی نیست، چشم من است	۰.۵
۶	در متن زیر مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. وقت هر دلتنگی سویشان دارم دست جرئتم میبخشد، روشنم میدارد	۰.۲۵
۷	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف: پروفسور حسابی دیوان حافظ را به خوبی می خواند. ب : شهید رجایی در کارش بسیار دقیق و منظم و جدی بود. ج : مصطفی سرما را فراموش کرد و با کنجکاوی به طرف پیرمرد رفت. د : آدم آهنی با ناراحتی فکر کرد : کاش بال بالی می توانست مردم را ببیند	۱
۸	به سوالات زیر با دقت پاسخ دهید بن مضارع فعل (می نویسد) را بنویسید ما برای سربلند میهن تلاش میکنیم (نوع ضمیر را در جمله مشخص کنید.) کدام ساده و کدام غیرساده هستند؟ کلاغ- گلدان سوم شخص جمع فعل شنید را بنویسید	۱
۹	بن ماضی و بن مضارع فعل های زیر را بنویسید . می پرسد : بن ماضی بن مضارع= دیده ایم : بن ماضی بن مضارع=	۰.۵

ردیف	ادامه ی سؤالات	بارم
۱۰	در بیت زیر، یک ضمیر پیوسته مشخص کنید. «تو از من تمام دلم را گرفتی / از این بیش باج و خراجی ندیدم	۰.۲۵
۱۱	مفهوم مصراع دوم این بیت را بنویسید زبان عقربک میگفت عمر / میروم بشنو صدای پای من	۰.۲۵
۱۲	مفهوم عبارت ماستا رو کیسه کرده بودند را بنویسید.	۰.۲۵
۱۳	یکبار تندخویی و سخن درشت از او ندیدم و نشنیدم .در جملهٔ منظور از سخن درشت چه نوع سخنی است؟	۰.۲۵
۱۴	الف) توضیح زیر دربارهٔ کدام نویسنده است؟ (یک مورد امتیازی است) نویسنده و اندیشمند معاصر که در مزینان خراسان به دنیا آمد. در رشتهٔ جامعه شناسی و تاریخ ادیان به درجهٔ دکترا رسید. کتاب اسلام شناسی یکی از آثار اوست. ب) مؤلف کدام کتاب نادرست نوشته شده است؟ ۱)آینه های ناگهان: قیصر امینپور ۲)خانه ای برای شب: علی اکبر گلشن آزادی ۳)به هوای گل سرخ: طاهره ایبد ۴)رگبار کلمات: محمد جواد محبت ج) ویکتور هوگو شاعر و نویسندهٔ فرانسه در سدهٔ نوزدهم میلادی است. یک اثر مشهور از او را بنویسید	۱
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۱۰ نمره

« با آرزوی پیروزی و سربلندی »

نام درس: فارسی ۱
نام دبیر: آقای حسینی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
کلید سؤالات **امتحانات پایان نوبت دوم** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴**

www.sarayedanesh.com
021-2936

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	گروه همنشین ترس پا فشاری آرزو شایسته زیبا بدگمانی	
۲	ماه از زیبایی حضرت محمد شگفت زده شد و سرو به به قامت حضرت محمد نمیرسد روز به دنبال غذا باش و به هنگام شب استراحت کن حتی یک لحظه هم خاطر اسوده نبودم و گاهی از گربه و باز ترسیدم خدایا کمک کن زیرا یاوری نداریم موافقت کن تا در دین قوی باشیم. یادم هست که در دوران کودکی ، بسیار عبادت کننده بودم. حتی یک لحظه آسایش نداشته ام. ای کسانی که چشم انتظار فرا رسیدن بهار بودید ، فصل رویش و جوانه زدن)غنچه ها و گل ها (فرا رسید. این خبر خوب را به گُل ها برسانید که یار)بهار به گلستان رسید گفت چراغ را برای خودم نیاورده ام بلکه به خاطر انسان های کوردل و کج فهم است که به من برخورد نکنند و کوزه سفالی مرا نشکنند همه در پناه و زیر سایه پیامبر اکرم هستند.	
۳	الف) تشبیه – کنایه ب) جان بخشی ج) تکرار غ داستان های رمزی و نمادین قالب قطعه	
۴	گ ۴ تشخیص است و تشبیه نیست	

۵	ماه : نماد زیبایی آدم آهنی : نماد انسان بی عاطفه
۶	کنایه از درخواست کمک داشتن
۷	الف : مفعول ب : مسند ج : متمم د : نهاد
۸	نویس ما ضمیر گسسته کلاغ ساده و گلدان غیر ساده شنیدند
۹	می پرسد : بن ماضی = پرسید بن مضارع = پرس دیده ایم : بن ماضی : دید بن مضارع = بین
۱۰	(ـَم) دلَم)
۱۱	الف : می روم بشنو صدای پای من (به معنی سپری شدن زمان است و به طور کلی غنیمت شمردن زمان و استفاده درست از آن را می رساند.)
۱۲	به معنای ترسیدن و واکنش نشان دادن به یک خبر یا تهدید
۱۳	سخنی از روی عصبانیت – دشنام
۱۴	الف) علی شریعتی ب) گزینه ۲ ج) بینوایان

جمع بارم : ۱۰ نمره	**نام و نام خانوادگی مصحح : آقای حسینی** **امضاء:**