

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

021-2936

مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
سؤالات		ع		ج		محل مهر و امضاء مدیر	
۱	معنای واژگان خواسته شده را بنویسید: الف) لیک کس را دید جان <u>دستور</u> نیست (ب) بنشین به یکی کبود <u>اورند</u>	۰/۵					
۲	پاسخ صحیح را انتخاب کنید: الف) مترادف «ارغند» (شرزه - گرزه) (ب) درست (ثواب - صواب)	۰/۵					
۳	غلط های املائی را پیدا کنید و آن ها را اصلاح نمایید: بنات و دختران - موسم ربیع - مشّت زمانه - مسلک و روش - فایق و برتر - ذل زدن - بامداد و صباح - بی خردان سفله - مردم نحس - بیت الحزن - فراق و آسایش - قلب آفریقا - مار غاشیه	۱					
۴	در هر نمونه، واژه ای بیابید که در زبان فارسی هم آوا دارد و هم آوا آن را بنویسید: الف) بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند (ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۱					
۵	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید: تو مشّت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵					
۶	در نمونه ی زیر نوع حذف فعل را مشخص کنید: الف) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۲۵					
۷	اسنادی یا غیراسنادی بودن افعال مشخص شده را بنویسید: الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست (ب) گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟	۰/۵					
۸	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) ای <u>کوه</u> نی ام ز گفته خرسند (ب) دامنم از دست برفت	۰/۵					
۹	نوع وابسته وابسته را در گروه های اسمی زیر بنویسید: الف) کفش قرمز آلبالویی (ب) قلب آن کویر	۰/۵					
۱۰	در گروه اسمی: «هفت فرسخ راه»: الف) وابسته وابسته را بنویسید. ب) هسته گروه اسمی را پیدا کنید. ج) نمودار پیکانی گروه را ترسیم کنید	۱					
۱۱	در هر عبارت، نوع «را» چیست؟ الف) مر زبان را مشتری جز گوش نیست (ب) دایه ابر بهاری را فرموده	۰/۵					
۱۲	نوع ترکیب «هشیار مردم» چیست؟	۰/۲۵					
۱۳	ابیات زیر را کامل کنید: الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق (ب) آینه نگاهت، هان ای پسر لبخند گاه گاهت،	۱					
صفحه ۱ از ۲							

۰/۷۵	۱۴	نمادها را مشخص کنید و معنای نمادین آنها را بنویسید: الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند
۰/۲۵	۱۵	کدام یک از واژه‌های مشخص شده معنی مجازی دارد؟ ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است
۱	۱۶	آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (تضمین-تلمیح) ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند (تشخیص - تشبیه) ج) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند (سجع - مجاز) د) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید، والسلام (تضاد - تناقض)
۰/۲۵	۱۷	در «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید» جناس (همسان-ناهمسان) وجود دارد.
۰/۲۵	۱۸	آرایه مشترک ابیات زیر چیست؟ الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ب) مستمع صاحب‌سخن را بر سر ذوق آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد
۰/۵	۱۹	آرایه واژه مشخص شده را بنویسید و توضیح دهید: در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است
۰/۵	۲۰	خالق آثار زیر را بنویسید: روایت سنگ‌سازان ۲: فی حقیقه العشق:
۰/۵	۲۱	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید: الف) محمد تقی بهار، قصیده دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ سرود. ب) نویسنده کتاب «کلیله و دمنه»، نصراله منشی است.
۰/۲۵	۲۲	مقصود از «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» کیست؟
۰/۵	۲۳	در بیت «آیین طریق از نفس پیرمغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند»، بر لزوم چه امری تاکید می‌شود؟
۰/۵	۲۴	با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی‌ست روزش دیر شد»، بگویید منظور از «ماهی» و «آب» چیست؟
۰/۵	۲۵	جمله «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به ماز غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد»، یادآور کدام ضرب المثل است؟
۰/۵	۲۶	مقصود از عبارات مشخص شده را بنویسید: ناله‌های گریه‌لود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه، سر در حلقوم چاه فرو میبرد و می‌گریست.
۰/۵	۲۷	منظور از جمله‌ی «سوداش عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد» چیست؟
۰/۲۵	۲۸	«چریغ آفتاب» یعنی هنگام
۰/۵	۲۹	مقصود نویسنده از «نامه‌ی برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی» چیست؟
۰/۵	۳۰	با توجه به بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت»، علت فراموش شدن مردم برخی جوامع چیست؟
۴	۳۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف. ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ج) عاشقی، بی‌خودی و بی‌رایی باشد. د) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سوالات پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



www.sarayedaneesh.com



021-2936

نام درس: فارسی دوازدهم (ریاضی و تجربی)

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۷

ساعت امتحان: ۰۷:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) اجازه (ب) تخت شاهی	
۲	الف) شرز (ب) صواب	
۳	زل زدن - فراغ و آسایش	
۴	الف) اساس - اثاث (ب) بهر - بحر	
۵	مشت درشت: وصفی (ب) گردش قرن ها: اضافی	
۶	قرینه معنایی	
۷	الف) اسنادی (ب) غیراسنادی	
۸	الف) منادا (ب) مضاف الیه	
۹	الف) صفت صفت (ب) صفت مضاف الیه	
۱۰	الف) ممیز (فرسخ) (ب) راه	
۱۱	الف) فک اضافه (ب) حرف اضافه (به)	
۱۲	ترکیب وصفی مقلوب	
۱۳	الف) بکوش که روزی پدر شوی (ب) پیوند صبح و ساحل - صبح ستاره باران	
۱۴	الف) مرغ سحر: عاشق غیرواقعی / پروانه: عاشق واقعی (ب) نیستان: عالم معنا	
۱۵	مرغ اسیر	
۱۶	الف) تلمیح (ب) تشخیص (ج) مجاز (د) تضاد	
۱۷	همسان	
۱۸	اسلوب معادله	
۱۹	سودایی: ابهام ۱- تجارت ۲- عشق ۳- جنون	
۲۰	سلمانی لطف آبادی - سهروردی	
۲۱	الف) ص (ب) غ	
۲۲	محمدعلی شاه قاجار	
۲۳	وجود پیر و مرشد	
۲۴	ماهی: عاشق (ب) آب: عشق	
۲۵	از چاله به چاه افتادن	
۲۶	امام علی - دکتر شریعتی	
۲۷	ترجیح عشق بر عقل	
۲۸	صبح زود	
۲۹	ایجاد شوق و اشتیاق و تاثیرگذاری	
۳۰	نبود شاعران و نویسندگان و ادیبان	
۳۱	الف) ساکنان جمال و شکوه خدا به کوتاهی در عبادت اعتراف می کنند. (ب) از باد یاری میخواهم که از من خبری به رفیقان آزاد من ببرد (ج) عاشقی از خود گذشتن است. (د) نمی توان شبیه تو را در نظر آورد	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان
		امضاء: