

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

021-2936

مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
سؤالات		نمره		نام دبیر		تاریخ و امضاء	
ردیف	سؤال	نمره	نام دبیر	تاریخ و امضاء	ردیف	سؤال	نمره
۱	قلمرو زبانی: معنای واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند. ب) ابلیس پرتلبیس گرد او طواف می‌کرد	۰/۵			۱		
۲	موارد خواسته شده را بنویسید: الف) متضاد «شبگیر» ب) مفرد «خطوات»	۰/۵			۲		
۳	املاي صحیح را انتخاب کنید: الف) حاجتگه جمله جهان اوست / (محراب-مهراب) زمین و آسمان اوست ب) امیر کشتی‌ها (بخاست- بخواست)	۰/۵			۳		
۴	غلط‌های املايی را بیابید و اصلاح کنید: سوگ و مرثیه - اعزاز و بزرگداشت - طریق آشنایی - زندان موصل - حتام دنیا - تب و سرسام - حشم و ندیمان - حلاوت و شیرینی - نقل داستان - طعن و ناسزا - ترس و هراس - هزاحز و غریو - منطق الطیر - تشنگی و استسقا - جمال و سباحه - یک جفت گیوه	۱/۵			۴		
۵	در گروه‌های اسمی زیر، هسته گروه اسمی را مشخص کنید: الف) رنگ این ویرانه ب) بهترین صدای دنیا	۰/۵			۵		
۶	نوع وابسته پیشین را در هر گروه اسمی بنویسید: الف) این دو خانه‌ی تاریک ب) همان بهترین کتاب	۱			۶		
۷	کدام یک فعل مجهول است؟ الف) بار داده آید ب) می روا دارد	۰/۲۵			۷		
۸	رابطه معنایی دو واژه «قمر» و «ماه» است.	۰/۲۵			۸		
۹	در کدام جمله «شاخص» وجود دارد؟ دلیل خود را توضیح دهید: الف) استاد را باید به همایش دعوت کنیم. ب) استاد رضایی را باید به همایش دعوت کنیم.	۱			۹		
۱۰	نقش ضمیر پیوسته را بنویسید: الف) جز عشق مباد سرنوشت ب) آزاد کن از بلای عشقم	۰/۵			۱۰		
۱۱	در متن زیر، نقش‌های تبعی را پیدا کنید: محمد، مشهور به مولانا یا مولوی، در قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد.	۰/۵			۱۱		
۱۲	قلمرو ادبی: بیت زیر را کامل کنید: هم خطواتش متقارب به هم	۱			۱۲		
صفحه ی ۱ از ۲							

۱۳	خالق آثار زیر را بنویسید: الف) اسرار نامه: ب) مرصاد العباد:	۰/۵
۱۴	درستی و نادرستی جملات زیر را بنویسید: الف) بوستان، گلستان و بهارستان از آثار سعدی هستند. ب) «چهارپاره» برای مضامین سیاسی و اجتماعی به کار می‌رود.	۰/۵
۱۵	در جمله زیر، چند تشبیه وجود دارد؟ مشبه‌ها را به ترتیب بنویسید: پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید.	۰/۷۵
۱۶	معنای کنایه‌های زیر را بنویسید: الف) در چاره‌گری زبان کشیدند ب) به آنچه می‌گذرد دل منه	۰/۵
۱۷	آرایه‌های ادبی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید: الف) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین ب) کسی نیک بیند به هردو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ج) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق‌تر از این کنم که هستم د) وزین سد روان در دیده‌ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت	۱
۱۸	یک آرایه ادبی در متن زیر بیابید: چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: «آئی خالق بشرأ من طین»	۰/۵
۱۹	واژگان جناس در بیت «آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم / از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» کدامند؟	۰/۲۵
۲۰	قلمرو فکری: منظور از جمله زیر چیست؟ «از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل.»	۰/۵
۲۱	آیه شریفه «انا لله و انا الیه راجعون» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ الف) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ب) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست؟ باز همان‌جا رویم، جمله که آن شهر ماست	۰/۲۵
۲۲	منظور از «فرزند» در مصراع دوم بیت زیر چیست؟ به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این‌سان	۰/۲۵
۲۳	با توجه به بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه»، کمال عقل در چیست؟	۰/۵
۲۴	«در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» درباره چه کسانی است؟ در خصوص مفهوم آن توضیح دهید:	۱
۲۵	برداشت خود را از بیت زیر بنویسید: «به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا»	۱
۲۶	«به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید نهان می‌گشت پشت کوهساران» توصیف چه صحنه‌ای است؟	۰/۲۵
۲۷	در بیت «چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان‌گیر» منظور از «جهانگیر» کیست؟	۰/۲۵
۲۸	اشعار و عبارات را به نثر روان بنویسید: الف) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است آن سرها که رفته ب) نژند آن دل که او خواهد نژندش ج) محجوب گشت از مردمان د) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار، برگیر و بیاور ه) قوت طبع شما تا چه پایه است.	۴
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



www.sarayedaneesh.com



021-2936

نام درس: فارسی یازدهم ریاضی و تجربی

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۷

ساعت امتحان: ۰۷:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) خیمه شاهی ب) نیزنگ	
۲	الف) شب ب) خطوه	
۳	الف) محراب ب) بخواست	
۴	حطام - هزاهز - صباحت	
۵	الف) رنگ ب) صدا	
۶	الف) این: صفت اشاره دو: صفت شمارشی ب) همان: صفت اشاره بهترین: صفت عالی	
۷	الف	
۸	ترادف	
۹	ب - کسره نگرفته و پس از آن نام آمده است	
۱۰	الف) مضاف الیه ب) مفعول	
۱۱	مشهور به مولانا: بدل مولوی: معطوف	
۱۲	هم حرکاتش متناسب به هم	
۱۳	الف) عطار ب) نجم الدین رازی	
۱۴	الف) غ ب) ص	
۱۵	۲ تشبیه - کرم و محبت	
۱۶	الف) سخن گفتن ب) وابسته نشو	
۱۷	الف) حس آمیزی ب) استعاره ج) تشبیه د) تناقض	
۱۸	تضمین	
۱۹	رنگ و سنگ	
۲۰	ابتدای آشنایی را محکم و استوار کرد	
۲۱	ب	
۲۲	جلال الدین	
۲۳	که بداند از هیچ چیز آگاه نیست	
۲۴	نکوهش خوش گذرانی های فتحعلی شاه و جنگندگی عباس میرزا	
۲۵	شرایط موجب برخی اشتباهات میشود.	
۲۶	غروب	
۲۷	مجنون	
۲۸	الف) برای حفظ قطعه قطعه این سرزمین، شاهان بسیاری آمدند و رفتند ب) آن کس که خدا او را غمگین خواهد، غمگین است ج) از نظر مردم پوشیده شد د) اگر به میل و فرمانبری نیاید با زور و اجبار بیاور ه) استعدادت چقدر است	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان
		امضاء: