

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه: سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

امتحانات نیمسال اول سال تمصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

 www.saravedanesh.com

۰۲۱-۲۹۳۶۰۰۰

نام درس: فارسی ۳

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف	سؤالات								نمره
۱	قلمرو زبانی: معنای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید:								۰/۵
	الف) ویژگی نوعی عقرب سمّی (غاشیه – جرّاره) ب) پاسبان و نگهبان شب(داروغه – محتسب)								
۲	واژگان «همتّ» و «دستور» در نمونه‌های زیر به چه معنا آمده‌اند؟								۰/۵
	الف) همّت بدرقه راه کن ای طایر قدس ب) لیک کس را دید جان دستور نیست								
۳	املا صحیح واژه را انتخاب کنید:								۰/۵
	الف) ما را (فراقتی – فراغتی) است که جمشید جم نداشت.								
	ب) تا واره‌ی از دم (ستوران – سطوران)								
۴	خطای املائی را در هر مورد بیابید و اصلاح کنید:								۰/۵
	الف) پیرمرد از داخل کاذبه یک پاکت کهنه را برداشت. ب) گفت از بحر غرامت جامه‌ات بیرون کنم.								
۵	در عبارت زیر، کدام واژه «هم‌آوا» دارد؟ هم‌آوا آن را بنویسید:								۰/۵
	«حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب»								
۶	کدام واژگان ارزش و اهمیّت املائی دارند؟								۰/۵
	نفیر – اسرار – پر خون – گرز – نبی – منکر								
۷	فعل‌های مشخص‌شده را از حیث اسنادی بودن یا نبود بررسی کنید:								۰/۵
	الف) ای مشتِ زمین بر آسمان شو ب) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست								
۸	در نمونه‌های زیر نوع حذف فعل را مشخص کنید:								۰/۵
	الف) بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی ب) از نام‌های حُسن یکی کمال است و دیگری جمال								
۹	نقش دستوری ضمایر متصل را بنویسید: الف) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند ب) نبیندت روی								۰/۵
صفحه ی ۱ از ۴									

۱۰	نوع وابسته وابسته را بنویسید:	۰/۵
الف) هفت فرسخ راه	ب) پرده اتاق من	
۱۱	کدام جمله فعل اسنادی دارد؟ واژه مسند کدام است؟	۰/۵
الف) برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	ب) باز هم به اشتباه می‌پندارند.	
۱۲	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافه بیابید:	۰/۵
زین بی‌خردان سفله بستان	داد دل مردم خردمند	
۱۳	نوع «را» در هر نمونه چیست؟	۰/۵
الف) لیک چشم و گوش را آن نور نیست	ب) نزدیک است والی را سرای	
۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید:	۰/۵
الف) ای دوست! این پیراهن است، افسار نیست	ب) از درون من نجست <u>اسرار</u> من	
۱۵	قلمرو ادبی	۰/۵
خالق آثار زیر را بنویسید:	ب) بخارای من، ایل من:	
۱۶	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید:	۰/۵
الف) قصیده دماوندیه در سال ۱۳۰۰ سروده شد.	ب) «م.سرشک» تخلص «محمودرضا شفیعی کدکنی» است.	
۱۷	جای خالی را پر کنید:	۱
الف) خواب و خورت ز دور کرد	آنگه که بی‌خواب و خور شوی	
ب) آینه نگاهت	صبح ستاره‌باران	
۱۸	در بیت زیر، آرایه «ایهام» را مشخص کنید و معانی آن را بنویسید:	۰/۵
با محتسبم عیب مگوئید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است		
۱۹	آرایه قسمت‌های مشخص شده را بنویسید:	۰/۵
الف) در دفتر <u>زمانه</u> فتد نامش از قلم	هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	
ب) پنهان مکن <u>آتش درون</u> را	زین سوخته‌جان شنو یکی پند	
صفحه ی ۲ از ۴		

۲۰	کدام بیت دارای آرایه «اسلوب معادله» است؟ یک دلیل بنویسید: الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۲۱	واژه‌های پایانی مصراع‌های بیت زیر چه آرایه ادبی‌ای خلق کردند؟ توضیح دهید: آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۱
۲۲	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده معنای مجازی و کدام یک واقعی است؟ ناله <u>مرغ اسیر</u> این همه بهر وطن است مسلك <u>مرغ گرفتار</u> قفس همچو من است	۰/۵
۲۳	قلمرو فکری: مفهوم عبارت زیر را بنویسید: «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.»	۰/۵
۲۴	هریک از مفاهیم زیر، مربوط به کدام بیت است؟ (اهمیت وجود راهنما و مرشد / سختی راه عشق / اهمیت جان دادن در راه وطن / رشوه) الف) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ج) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست د) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۱
۲۵	مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید: الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که <u>روزی پدر شوی</u> ب) بگفت آن‌جا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت <u>اندۀ خرنده و جان فروشند</u>	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، شاعر چرا همواره توحید خدا را می‌گوید؟ لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۵
صفحه ی ۳ از ۴		

۰/۵	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.»	۲۷
۰/۵	مقصود از عبارات مشخص شده را بنویسید: نال‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه فرو می‌برد.	۲۸
۰/۵	مقصود از <u>مصراع دوم</u> بیت زیر چیست؟ وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۲۸
۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز ج) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلّی و قرب باشد، یاد کن. د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند ه) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد	۲۹
صفحه ی ۴ از ۴		

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سوالات پایان نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

www.sarayedanesh.com

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی دوازدهم ریاضی و تجربی

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء: مدیر
۱	الف) جراره ب) داروغه	
۲	الف) دعای خیر ب) اجازه	
۳	الف) فراغتی ب) ستوران	
۴	الف) کازیه ب) بهر	
۵	حیات/حیات	
۶	اسرار - گرزه	
۷	الف) به معنی برو (غیراسنادی) ب) اسنادی	
۸	الف) معنایی ب) لفظی	
۹	الف) مضاف الیه ب) مضاف الیه	
۱۰	الف) ممیز (فرسخ) ب) مضاف الیه مضاف الیه (من)	
۱۱	الف) دیوانه	
۱۲	وصفی: بی خردان سفله اضافی: داد دل / دل مردم	
۱۳	الف) حرف اضافه ب) فک اضافه	
۱۴	الف) منادا ب) مفعول	
۱۵	الف) عین القضا ب) محمد بهمن بیگی	
۱۶	الف) غ ب) ص	
۱۷	الف) مرتبه ی خویش - رسی به خویش ب) پیوند صبح و ساحل - لبخند گاه گاهت	
۱۸	مدام: ۱- پیوسته ۲- نوعی شراب	
۱۹	الف) تشبیه (اضافه تشبیهی) ب) استعاره	
۲۰	الف - هر مصراع مستقل است/می توان بین دو مصراع عبارت «همانطور که» قرار داد/ جای دو مصراع قابل تعویض است.	
۲۱	جناس تام (همسان) / در مصراع نخست: باد نمی باشد - در مصراع دوم: نیست و نابود بشود	
۲۲	مصراع اول: مجازی (خود شاعر) مصراع دوم: واقعی	
۲۳	حرص و طمع موجب نابودی است.	
۲۴	الف) سختی راه عشق ب) اهمیت وجود راهنما و مرشد ج) رشوه د) جان دادن در راه وطن	
۲۵	الف) روزی مرشد و راهنمای دیگران بشوی ب) جان و عشق در میان است.	
۲۶	تا شاید از عذاب در امان ماند	
۲۷	برتری عشق بر عقل	
۲۸	حضرت علی - دکتر علی شریعتی	
۲۹	الف) کسی میتواند عاشق شود که از خود گذشته باشد، چرا که تعلق به جان درخور عشق نیست. ب) عاشق، فدا شده در راه عشق است و آن کس که فدا شده است، حرفی نمی زند. ج) هنگامی که به پیشگاه خداوند نزدیک شدی از من هم یادی بکن. د) چوب با ضرب ستم تهی شد و وقتی از وابستگی ها رسته شد، نی ارزشمندی شد. ه) در این غم روزهای عمر ما همراه با سوز و گداز گذشت.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان
		امضاء: