

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>برای هر واژه یک هم معنی مناسب بنویسید.</p> <p>تهیدست: <input type="text"/></p> <p>گردکان: <input type="text"/></p> <p>خصلت: <input type="text"/></p> <p>مهرگان: <input type="text"/></p> <p>کاهلی: <input type="text"/></p> <p>فضل: <input type="text"/></p> <p>تاک: <input type="text"/></p> <p>انجم: <input type="text"/></p>	
۲	<p>معنی بیت‌های زیر را به زبان ساده و امروزی بنویسید.</p> <p>الف) به دانش گرای و بدو شو بلند چو خواهی که از بد نیابی گزند</p> <p>.....</p> <p>ب) توحیدگوی او نه بنی آدم اند و بس هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد</p> <p>.....</p>	
۳	<p>نام هر اثر را به شاعر یا نویسنده‌ی آن وصل کنید.</p> <p>شعر رقص باد، خنده‌ی گل δ نانسی سویتلند</p> <p>خرد رهنمای و خرد دلگشای δ مهدی مراد حاصل</p> <p>زیباترین قصه‌ها δ فردوسی</p> <p>آفریده‌های ساکت خدا δ پروین دولت آبادی</p>	
۴	<p>انواع <u>لحن</u> را نام ببرید و یک مورد را توضیح دهید.</p>	
۵	<p>داستان "بازرگان و پسران" از باب چندم کتاب کلیله و دمنه است؟ آن باب چه نام دارد؟</p>	

	<p>جاهای خالی زیر را کامل کرده و سپس با هر یک از کلمات به دست آمده، یک جمله بسازید.</p> <p>..... + گر :</p> <p>..... + بُن:</p>	۶
	<p>متضاد واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>بحر: تهیدست:</p>	۷
	<p>حکایت " زیرکی " از کدام کتاب بازنویسی شده است؟ این حکایت با کدام ضرب المثل ارتباط دارد؟</p>	۸
	<p>فرق شنیدن با گوش دادن چیست؟ برای هر یک مثال بنویسید.</p>	۹
	<p>از میان واژگان زیر کلماتی که دارای غلط املائی هستند را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>امپراتور-مطمعن-مقسد-خصلت-غفلت-محمدبن زکریای راضی-مسعله-پرس وجو-سپاسگذار</p>	۱۰
	<p>در تبدیل شعر به قصه باید چه نکاتی را رعایت کنیم؟ ۳ مورد</p>	۱۱
	<p>گفت و گوی کوتاه دو نفره درباره‌ی موضوع <u>تعطیلات</u> در یک بند بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱۲
	<p>ضرب‌المثل <u>آب در هاون کوبیدن</u> را در دو سطر توضیح دهید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱۳