

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: **هفتم**

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب

آزمون میان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی

نام دبیر: مهسا کاشی پور

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۲۱

ساعت امتحان: ۷:۳۰ صبح

مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
		تاریخ و امضا:	نام دبیر:
شماره	سؤالات	نمره	پاسخ
۶	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) مندیش که دام هست یا نه بر مردم چشم دیدن آموز</p> <p>ب) به جان زنده دلان ، سعدیا ، که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را زخود بیازاری</p> <p>ج) گرفتم آن گل و کردم خمیری خمیری نرم و نیکو چون حریری</p> <p>د) تورا دانش و دین رهند دُرست در رستگاری بیایدت جست</p> <p>ه) یکی اورا گفت تو که چیزی نمیبینی، چراغ به چه کارت می آید؟</p> <p>و) به دانش گرای و بدو شو بلند چو خواهی که از بد نیایی گزند</p>	۱	
۱/۵	<p>معنی کلماتی که زیر آن خط کشیده شده است، را بنویسید.</p> <p>الف) در تنهایی سیمایی محزون و متفکر داشت.</p> <p>ب) بوی در دوگیتی ز بد رستگار</p> <p>ج) ایرانیان خدمت بسیار شایانی به اسلام کرده اند.</p> <p>د) که از بوی دلاویز تو مستم</p>	۲	

	<p>ه) و پشت در مثل یک شیر ژبان ایستاد.</p> <p>و) در بیم های آن ها شریک می شوم.</p>	
۳/۵	<p>نقش دستوری کلمه هایی که زیر آن خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) یکی <u>اورا</u> گفت، به سوی ایران برو!</p> <p>ب) در میان جمع <u>گشاده</u> رو بود!</p> <p>ج) تا از <u>هجوم</u> باد در امان باشد.</p> <p>د) بدو گفتم که <u>مشکی</u> یا عبیری؟</p> <p>و) همه گل های عالم <u>آزمودم</u></p> <p>ز) رام تو نمی شود <u>زمانه</u></p> <p>ح) صحبت مردانت از مردان کند.</p>	۳
۲	<p>زمان فعل هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) سخنان عالمانه و حکمت آمیز خود را به یادگار <u>گذاشته</u> اند.</p> <p>ب) یکبار تندخویی و سخن درشت از او <u>ندیدیم</u>.</p> <p>ج) کوچه را روی سرشان <u>گذاشته</u> بودند.</p> <p>د) نابینایی چراغ به دست بر راهی <u>می رفت</u>.</p>	۴
۱	<p>نوع ترکیب های زیر را بنویسید. (وصفی یا اضافی)</p> <p>الف) پاره جگر: ب) ظلال محمد: ج) مرغک خرد: د) اسوه نیکو:</p>	۵
۴	<p>آرایه های ادبی در عبارات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) نیما با کنجکاوای به دهان معلم چشم دوخته بود.</p> <p>ب) پدر پروین همچون مرواریدی در صدف از او با دقت مراقبت می کرد.</p> <p>ج) وقت هر دلتنگی سوبشان دارم دست</p>	۶

	<p>(د) به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود</p> <p>(ه) چون گل بشنید این گفت و شنودم</p> <p>(و) دست هایم از سرما خشک نمی شود.</p> <p>(ز) گنجینه های قرآن در موزه های مختلف کشور های اسلامی حفظ می شود.</p> <p>(ح) همراه برادرش تا دامن طبیعت می رفت.</p>	
۱	<p>مقابل هریک از آثار، نام نویسنده و مقابل نام هر نویسنده، نام یک اثر از او بنویسید.</p> <p>الف) تماشاگه راز : ج) پری در آبگینه:</p> <p>ب) جامی: د) علی اسفندیاری:</p>	۷
۱	<p>شعرهای زیر را تا یک بیت کامل کنید.</p> <p>الف) چو عمرم مدتی با گل گذر کرد</p> <p>ب) به گفتار پیغمبرات راه جوی</p>	۸

جمع بارم: ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب
کلید سؤالات میان ترم نوبت دوم سال تممیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی. هفتم
 نام دبیر: مهسا کاشی پور
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۲۱
 ساعت امتحان: ۷:۳۰ صبح
 مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) تنها به گرفتاری ها و سختی های روزگار فکر نکن؛ بلکه راه درست اندیشیدن و مقابله کردن با آن سختی ها را یاد بگیر و تجربه کن. (هر مورد 1 نمره) ب) ای سعدی، به جان انسان های عاشق و شاد، قسم می خورم که دنیای مادی، اینقدر ارزش ندارد که به خاطر آن، مردم را از خود برنجانی. ج) آن گل را گرفتم و با آب خمیرش کردم، خمیری به دست آمد که مانند پارچه ابریشمی نرم و لطیف بود. د) دانش و دین تو را از هر حادثه خطرناکی کاملاً نجات می دهد. باید مسیر رهایی و نجات را جستجو کنی. ه) یکی به او گفت: تو که نمی توانی چیزی را ببینی، پس چراغ به چه دردت می خورد؟ و) اگر می خواهی از بدی ها و گرفتاری های دنیا در امان باشی، به دنبال دانش و علم برو تا به سربلندی و سرافرازی برسی.	
۲	الف) غمگین، ناراحت (ب) جهان (ج) ارزشمند (د) خوشبو (ه) خشمگین، خروشنده (و) ترس ها (هر مورد 0.25)	
۳	الف) متمم (ب) مسند (ج) متمم (د) مسند (ه) مفعول (ز) نهاد (ح) مفعول (هر مورد 0.5)	
۴	الف) ماضی نقلی (ب) ماضی ساده منفی (ج) ماضی بعید (د) ماضی استمراری (هر مورد 0.5)	
۵	الف) اضافی (ب) اضافی (ج) وصفی (د) وصفی (هر مورد 0.25)	
۶	الف) کنایه (ب) تشبیه (ج) کنایه (د) اضافه تشبیهی (ه) تشخیص (و) کنایه (ز) اضافه تشبیهی (ح) تشخیص (هر مورد 0.25)	
۷	الف) مرتضی مطهری (ب) حدیقه الحقیقه (ج) محمدرضا کاتب (د) افسانه (هر مورد 0.25)	
۸	الف) چو عمرم مدتی با گل گذر کرد کمال همنشین در من اثر کرد وگر نه من همان خاکم که هستم (هر بخش 0.5 نمره) ب) به گفتار پیغمبرت راه جوی دل از تیرگی ها بدین آب شوی اگر چشم داری به هردو سرای به نزد نبی و وصی گیر جای	
جمع بارم : 15 نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: