

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم هر سه رشته
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۱
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
ردیف	سؤالات	بارم			
۱	معنای واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید. الف. دیری نگذشت که پرچم روس ها در خاک آغشته به خون روس ها به اهتزاز در آمد. ب. در آن حوالی بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. ج. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ. د. سپس در لباس خوالیگر، خورش های شیطانی به ضحاک چشاند.	۲			
۲	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید الف. کبوتران اشارت او را امام ساختند. ب. هنر خوار شد جادویی ارجمند/ نهان راستی آشکارا گزند ج. من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود بر سر بچه اش رفتم. د. چو کشتی بادپا در رود افکند.	۲			
۳	در عبارت زیر یک نقش تبعی پیدا کنید. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود سلطان ولد را با غزلی به طلب شمس روانه کرد.	۰/۵			
۴	عاقلانه در کدام جمله قید است؟ رفتار عاقلانه ای از او سراغ ندارم این نوع رفتار عاقلانه است. او عاقلانه رفتار می کند. عاقلانه ترین رفتار انسان احترام به دیگران است.	۰/۵			
۵	وضعیت واژگان مشخص شده در گذر زمان به چه صورتی است؟ الف. به برگستوان اندرون اسب گیو/ چنان چون بود رسم سالار نیو ب. بخلش به جایی رسیده است که نگذارد/ شوخ به گرمابه و موی به حجام	۱			
۶	نقش وابسته های پیشین را در گروه اسمی زیر مشخص کنید الف. همین نام : ب. علامه دهخدا	۰/۵			
۷	ارکان تشبیه را در ابیات زیر بیابید. الف. شقایق بر یکی پای ایستاده/ چو بر شاخ زمرد جام باده ب. دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم	۱/۵			
۸	قالب چهارپاره را با رسم شکل توضیح دهید و نام دیگر آن را بنویسید.	۱			
		صفحه ۱ از ۲			

۲/۵	<p>آرایه پارادکس، تلمیح، استعاره، مجاز، تضاد را در ابیات زیر بیابید</p> <p>الف. چو او را در بند بلا بسته دید زهاب دیدگان بگشاد.</p> <p>ب. هر نفسی را دو نعمت است دم فرو بردن و برآمدنش</p> <p>ج. پنجه حیدر که خیبر گیر بود/ قوت او از همین شمشیر بود</p> <p>د. همان کاوه آن بر سر نیزه کرد/ همانگه ز بازار برخاست گرد</p> <p>ه. هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای/ من در میان جمع و دلم جای دیگر است</p>	۹
۱/۵	<p>نام نویسنده آثار را ذکر کنید</p> <p>حمله حیدری</p> <p>کلیله و دمنه</p> <p>شلوارهای وصله دار</p>	۱۰
۰/۵	<p>کنایه های زیر را معنا کنید</p> <p>الف. بخایید دندان به دندان کین :</p> <p>ب. پدر مرده :</p>	۱۱
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را معنا کنید</p> <p>الف. تو شاهی و گر اژدها پیکری / ببايد زدن داستان آوری</p> <p>ب. که ناگاه عمر آن سپهر نبرد/ برافشاند ابرش برانگیخت گرد</p> <p>ج. متصیدی خوش و مرغزاری نزه که از عکس ریاحین او پر زاغ به دم طاووس مانستی و در پیش جمال او پر طاووس چون دم زاغ شدی.</p> <p>د. الطاف الوهیت و جمت ربوبیت به سیر ملایک فرو می گفت</p>	۱۲
۱/۵	<p>منظور از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چه کسانی است؟</p> <p>آن مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد.</p> <p>به سوی هژبر ژبان کرد روی/ به پیشش برآمد شه جنگجو</p> <p>دمار از جان این <u>غولان</u> کشم سخت/ برآرم خانمان هاشان به شمشیر</p>	۱۳
۰/۵	<p>منظور از شعله و چراغدان در عبارت زیر چه کسانی است؟</p> <p>از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را نیز که همیشه صبورانه در سایه ایستاده است از یاد مبر</p>	۱۴
۰/۵	<p>گوینده عبارت زیر از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است</p> <p>آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم</p> <p>سبز و سربلند باشید دخترانم</p>	۱۵
صفحه ۲ از ۲		

