

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 امتحانات نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵
 www.sarayedanesh.com
 ۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: ادبیات فارسی ۲
 نام دبیر: آناهیتا احمدخان
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:		نمره به حروف:
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر		
ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید (الف) که <u>دون همتانند</u> بی مغز و پوست. (.....) (ب) <u>لله درکما</u> بزرگا که شما دوتنید (.....) (ج) عزیزترین رفقای که حسنت سیرت را با <u>صباح</u> توام داشت (.....) (د) بیابان بود و تابستان و آب سرد و <u>استسقا</u> (.....)	۱		۱		۱		۱
۲	املا ی واژگان در متن زیر غلطهای املائی را بیابید و در جای مشخص شده، شکل صحیح آنها را بنویسید. در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود، خیشان و پیوستگان بسیار نگران و بی قرار بودند و سلطان ولد فرزند آخر مولانا بی طابانه به بالین پدر آمد. کشور ایران نیز درلاک صیاست فرسوده خود فرو رفته بود. وقتی از پیامدهای این تحولات آسوده نهاد، در عرسه رقابت قدرت ها قرار گرفت.	۲		۲		۲		۲
۳	در عبارات زیر کلماتی اشتباه نوشته شده است، شکل صحیح آنان را از جدول زیر پیدا کرده و بنویسید. خواست - همیت - اتبا - مقرون - محبوب (الف) نایب السلطنه را در این سفر میرزای عیسی قائم مقام همراهی می کرد که بی اذن و خاست او دست به کاری نمی زد. (ب) سلامت که به آن مغرون بود و مثال داد تا هزار هزار درهم به غزنین به مستحقان دهند شکر این را. (ج) امیر را تب گرفت چندان که بار نتوانست داد و مهجوب گشت از مردمان مگر از اطبا. این مردان بار را به نیروی همت و بازوی همیت کشند نه قوت تن.	۳		۳		۳		۳

۴	قلمرو زبانی و ادبی	۱	بین واژگان زیر چه ارتباط ادبی وجود دارد؟ الف)مدرسه و نیمکت ب) پست و با ارزش ج)سوسن و گل د) ماه و خورشید										
۵		۱	در بیت زیر تشبیه را بیابید و ارکان آن را به طور کامل مشخص کنید چنان سعی کن کس تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه وامانده سیر										
۶		۱	جملات زیر را مجهول کنید. الف)اروپا قدم‌های بزرگی در راه علم و ثروت برداشته بود. ب) صلیب سرخ تمام نیازهای آموزشی آنها را تامین می‌کرد.										
۷		۱.۲۵	جدول زیر را با توجه به آنچه خواسته شده کامل کنید. (کنایه - استعاره - جناس - مجاز - سجع) <table><tr><td>الف)زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده بود و بتان شکسته و پاره .</td><td></td></tr><tr><td>ب)که چندین بییچم که اسفندیار مگر سر بییچاند از کارزار</td><td></td></tr><tr><td>ج)الهی هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را شناسد راه او تاریک</td><td></td></tr><tr><td>د)گر تو به مدارا کنی آهنگ بیابی بهتر بسی از ملکت دارا به مدارا</td><td></td></tr><tr><td>ه)نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی</td><td></td></tr></table>	الف)زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده بود و بتان شکسته و پاره .		ب)که چندین بییچم که اسفندیار مگر سر بییچاند از کارزار		ج)الهی هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را شناسد راه او تاریک		د)گر تو به مدارا کنی آهنگ بیابی بهتر بسی از ملکت دارا به مدارا		ه)نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی	
الف)زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده بود و بتان شکسته و پاره .													
ب)که چندین بییچم که اسفندیار مگر سر بییچاند از کارزار													
ج)الهی هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را شناسد راه او تاریک													
د)گر تو به مدارا کنی آهنگ بیابی بهتر بسی از ملکت دارا به مدارا													
ه)نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی													
۸		۱	نقش‌های دستوری خواسته شده را در عبارات زیر به طور کامل مشخص کنید.(متمم - مفعول - نهاد - مسند) حکیمی را پرسیدند: چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخواندند مگر سرو را.										
۹		۱	هسته و وابسته‌های پیشین و نوع آن را در عبارات زیر بیابید . الف)سومین روز به دیدن مادرم رفتیم . ب).چهارمین شخص با هزار هراس گفت کای درخور هزار سپاس										

۰/۵	در عبارات زیر نقش‌های تبعی را بیابید و بنویسید. الف) شب‌ها من و شمع می‌گدازیم این است که سوز من نهان است ب) سیاوش فرزند برومند و شجاع کاووس به سرزمین توران رفت.	۱۰
۰/۲۵	در عبارت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ <u>(روشن‌تر از خاموشی چراغی ندیدم)</u> الف) تضاد ب) حس آمیزی ج) پارادوکس د) ایهام	۱۱
۱	قلمرو فکری با توجه به جمله زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درگرفت) الف منظور از این مرد کیست؟ ب) <u>قلم در گرفتن</u> کنایه از چیست؟	۱۲
۰/۵	. در ابیات زیر حمیدی شیرازی چه کسی را توصیف می‌کند؟ یک ویژگی آن را بنویسید. چه اندیشید آن دم کس ندانست که مژگانش به خون دیده‌تر شد چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد	۱۳
۰.۵	در ابیات زیر کدام ویژگی‌های مجنون بارز است؟ الف) گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ب) کز عشق به غایتی رسانم کو ماند اگر چه من نمانم	۱۴
۰.۲۵	آیه زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟ <u>«علم آدم اسماء کلها»</u> الف) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد یک قطره فروچکید و نامش دل شد ب) اگر شما مرا نمی‌شناسید، من شما را می‌شناسم باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم اسامی شما را یک به یک برشمارم. ج) ابلیس با خود گفت: هرچه دیدم سهل بود، کار مشکل اینجاست.	۱۵

	(د) گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند.	
۱۶	درباره اصطلاحات پیر و مراد توضیح دهید و ارتباطش با زندگانی مولانا چه بود؟	۱
۱۷	در عبارات زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه‌های تاریک و بی‌دریچه</u> عادت کرده‌اند از <u>پنجره‌های باز و نورگیر</u> گریزان هستند.	۰.۵
۱۸	شعر <u>امواج سند</u> در چه قالبی سروده شده است؟ فقط نام ببرید.	۰.۲۵
۱۹	معنی شعر و نثر عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان ترجمه کنید (۱) در نابسته احسان گشاده به هر کس آنچه می‌بایست داده است (۲) خانه را تاریک یافتم و پرده‌های کتان آویخته و تر کرده و بسیار شاخه‌ها نهاده و تاس‌های بزرگ یخ بر زبر آن. (۳) دید یکی عرصه به دامن کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه (۴) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه، کار مرگ می‌کرد (۵) پس از ابرکرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد (۶) یا عبدالکریم حکایت نویس مباح، چنان باش که از تو حکایت کنند (۷) سرو را هیچ نیست و همه وقت خوش است و این است صفت آزادگان (۸) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد	۴
۲۰	تاریخ ادبیات نویسنده هر یک از آثار زیر را در مقابل آن بنویسید. (الف) اسرار التوحید (ب) مرصاد العباد (ج) ذوق لطیف (د) تذکره الاولیا	۱
۲۱	شعر حفظی مصرع متناسب برای قسمت الف را از قسمت ب پیدا کنید. (الف) دی‌شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر (ب) پنهان ز دیده‌ها همه دیده‌ها از اوست (ج) بر قدم او قدمی می‌کشید (د) هم حرکاتش متناسب به هم (الف) آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست (ب) وز قلم او رقمی می‌کشید (ج) هم خطواتش متقارب به هم (د) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱
موفق باشید جمع بارم : ۲۰ نمره		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سوالات نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



www.sarayedaneesh.com

ناهم درس: ادبیات فارسی
ناهم دبیر: آناهیتا اممدفان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶
ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	معنای واژگان الف) پست همت ، کم تلاش ب) خدا به شما خیر و برکت دهد ج) جمال ، زیبایی د) عطش، تشنگی	
۲	املاي واژگان ۱) خویشان ۲) بی تابانه ۳) سیاست ۴) عرصه	
۳	الف) خواست ب) مقرون ج) محجوب د) حمیت	
۴	قلمرو زبانی و ادبی الف) تناسب ب) تضاد ج) تضمن د) تناسب	
۵	تو: مشبه شیر: مشبه به چو: ادات تشبیه توانا بودن: وجه شبه تو: مشبه روبه: مشبه به چو: ادات تشبیه وامانده سیر: وجه شبه	
۶	الف) قدم‌های بزرگی در راه علم و ثروت برداشته شدند ب) تمام نیازهای آموزشی آنها تامین شدند.	
۷	الف) مجاز ب) کنایه ج) سجع د) جناس ه) استعاره	
۸	حکیمی را پرسیدند= از حکیمی پرسیدند بنابراین حکیمی متمم / را در معنای حرف اضافه چندین درخت نامور: نهاد هیچ یک: مفعول برومند: مسند برای فعل اسنادی محذوف	

۹	سومین: وابسته پیشین (صفت شمارشی) روز: هسته چهارمین: وابسته پیشین (صفت شمارشی) شخص: هسته هزار: وابسته پیشین (صفت شمارشی) هراس: هسته هزار: وابسته پیشین (صفت شمارشی) سپاس: هسته
۱۰	الف) شمع: معطوف در نقش نهاد ب) فرزند برومند و شجاع کاووس: بدل از نهاد
۱۱	گزینه ج: پارادوکس
۱۲	قلمرو فکری الف) بونصر مشکان ب) کنایه از شروع به نوشتن کردن
۱۳	سلطان جلال الدین خوارزم شاه / وفادار بودن ، جوانمردی ، جنگاور بودن ، دلاور و شجاع بودن
۱۴	الف) وفاداری ب) فداکاری، ایثار
۱۵	گزینه ب (اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می شناسم باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم اسامی شما را یک به یک برشمارم.)
۱۶	پیر و مراد اصطلاح عرفانی هستند و به کسانی گفته می شود که به افرادی را که طالب قدم گذاشتن در راه حقیقت الهی و رسیدن به علوم و معارف الهی هستند کمک به می کنند و ارتباطش با زندگی مولانا در این است که مولانا خود مراد و پیری به نام شمس داشت که او را در رسیدن به حقیقت عرفان و خداشناسی کمک می کرد
۱۷	خانه های تاریک و بی دریچه: استعاره از جهل و ناآگاهی و افکار پوسیده پنجره های باز و نورگیر: استعاره از پیشرفت، مدرنیته و افکار جدید و مدرن
۱۸	چهار پاره یا دوبیتی پیوسته
۱۹	معنی شعر و نثر ۱) در احسان و نیکی که هیچگاه بسته نیست را به روی بندگان گشاده است و به هر کس آنچه که لایقش است و لیاقت دارد می دهد ۲) اتاق را تاریک دیدم و پرده هایی از جنس کتان دور تا دور اتاق آویزان شده و خیس شده و بسیار شاخه های گیاهان از آن آویزان است و کاسه های بزرگ یخ بر بالای این شاخه ها است. ۳) باغ و بوستانی زیبا را در دامن کوه دید که گویا نشان دهنده گنجی پنهان در دل کوه است. ۵) با آن شمشیر تیز و کشنده در میان جمعیت سپاهیان به دنبال کشتن و نابود کردن دشمن بود

	پس از ابر کرم و بخشش باران محبت و دوستی بر جسم آدم بارید و خاک را گل کرد و با قدرت نمایی در ورزیدن آن گل اولیه از گل، انسان را آفرید. ۶) ای عبدالکریم حکایت نویسنده نباش جزو افرادی باش که حکایت تو را بنویسند. ۷) سرو هیچ ثمره‌ای ندارد ولی در همه حال خوشحال و خوش است و این ویژگی انسان‌های آزاده است. ۸) در روز مرگ من، وقتی که تابوت من را می‌برند فکر نکن که هنوز دل به دنیا بسته‌ام و دلم به این جهان است.
۲۰	تاریخ ادبیات اسرارالتوحید: محمد بن منور روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن مرصاد العباد: نجم الدین رازی یا نجم الدین دایه تذکره الاولیا: عطار نیشابوری
۲۱	الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست ج) بر قدم او قدمی می‌کشید د) هم حرکاتش متناسب به هم کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست وز قلم او رقمی می‌کشید هم خطواتش متقارب به هم
جمع بارم: ۲۰ نمره	
نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء:	