

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

امتحانات نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴

 www.sarayedanesh.com

021-2936

نام درس: فارسی هفتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸

ساعت امتحان: ۹:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر													
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:															
ردیف	سؤالات								ردیف												
۲/۵	«معنی و مفهوم شعر و نثر» مفهوم هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۱) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت درازدستی (۲) الهی، دلی ده که در کار توجان بازیم و بینایی ده که از راه نیفتیم. (۳) جهان، جمله، فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی ست پنهان (۴) همه شب، دیده برهم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته بودم. (۵) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل								الف												
۲/۵	«درک مطلب» هر کدام از ابیات و عبارات ذکرشده در ستون «A» را به پیام و مفهوم مرتبط به آن در ستون B وصل کنید. <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>قطره دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهاى خویش</td><td>• خودداری از غیبت کردن و بدگویی از دیگران</td></tr><tr><td>تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی</td><td>• احاطه دانش خداوند بر امور غیبی</td></tr><tr><td>هم قصه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی</td><td>• شناخت پروردگار از راه تدبیر در آفرینش</td></tr><tr><td>آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندانه ساخته می شود</td><td>• محدودیت آگاهی بشر و بی کرانگی علم آفریدگار</td></tr><tr><td>برگ درختان سبز، در نظر هوشیار / هر ورقش دفتریست، معرفت کردگار</td><td>• پرهیز از اتکا به گفتار نیکو و روی آوردن به عمل گرایی</td></tr></table>								A	B	قطره دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهاى خویش	• خودداری از غیبت کردن و بدگویی از دیگران	تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی	• احاطه دانش خداوند بر امور غیبی	هم قصه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی	• شناخت پروردگار از راه تدبیر در آفرینش	آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندانه ساخته می شود	• محدودیت آگاهی بشر و بی کرانگی علم آفریدگار	برگ درختان سبز، در نظر هوشیار / هر ورقش دفتریست، معرفت کردگار	• پرهیز از اتکا به گفتار نیکو و روی آوردن به عمل گرایی	ب
A	B																				
قطره دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهاى خویش	• خودداری از غیبت کردن و بدگویی از دیگران																				
تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی	• احاطه دانش خداوند بر امور غیبی																				
هم قصه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی	• شناخت پروردگار از راه تدبیر در آفرینش																				
آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندانه ساخته می شود	• محدودیت آگاهی بشر و بی کرانگی علم آفریدگار																				
برگ درختان سبز، در نظر هوشیار / هر ورقش دفتریست، معرفت کردگار	• پرهیز از اتکا به گفتار نیکو و روی آوردن به عمل گرایی																				
۱	«معنی واژه» معنی کلماتی را که زیر آن ها خط کشیده شده است، در کمانک مقابلشان بنویسید. (۱) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک (.....) (۲) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان، مثل یک تبسم شد (.....) (۳) صدهزاران دام و دانه ست ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی نوا (.....) (۴) کاش روزی به کام خود برسید / بچه ها، آرزوی من این است (.....)								ج												
صفحه ی ۱ از ۲																					
۱/۵	«دانش های زبانی»								د												

	پاسخ صحیح هریک از پرسش های چهارگزینه ای زیر را با علامت ✓ مشخص نمایید. (۱) نوع جمله به کاررفته در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟ از ظلمت خود رهایی ام ده: عاطفی ☐ بی نام تو نامه کی کنم باز: پرسشی ☐ مثل یک چشمه سار جاری شو: امری ☐ زندگی بر تو می زند لبخند: خبری ☐ (۲) در کدام گزینه هیچ واژه ای به صورت مخفف به کار نرفته است؟ گهی از گریه ترسیدم، گه از باز ☐ فتاد از پای، کرد از عجز فریاد ☐ گذشت از بامکی بر جوکناری ☐ ز رنج خستگی درماند در راه ☐ (۳) در بیت «هجوم فتنه های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی» کدام واژه ها به ترتیب در جایگاه «نهاد - مفعول - متمم» قرار دارند؟ هجوم - من - علم ☐ فتنه - علم - من ☐ فتنه - من - علم ☐ هجوم - علم - من ☐ (۴) کدام دو کلمه با یکدیگر هم خانواده نیستند؟ جاری / جریان ☐ مستجاب / واجب ☐ متخصص / اختصاص ☐ معصوم / عصمت ☐ (۵) از منظر وصفی یا اضافی بودن، کدام ترکیب با سایرین متفاوت است؟ دعای مادر ☐ صندوق پول ☐ شکوفه محبت ☐ فردای شکوهمند ☐ (۶) بیت «منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مزده به گل ها برید، یار به گلشن رسید» چند جمله دارد؟ دو ☐ سه ☐ چهار ☐ پنج ☐	
هـ	درستی یا نادرستی هر کدام از گزاره های زیر را معین کنید. ۱. بیت «شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می خواهم آفتاب شوم» در قالب مثنوی سروده شده است. ۲. نثر عبارت «چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند، که مرده اند» مسجع است. ۳. پرسش موجود در مصراع «ز نوکاران که خواهد کار بسیار» از گونه «انکاری» است. ۴. کلمه «کتاب»، مشبه تشبیه به کاررفته در ترکیب اضافی «کتاب رازآمیز آفرینش» محسوب می شود. ۵. بیت «من این جا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج» دارای آرایه های تضاد و تکرار است. ۶. بیت «ای خدا، ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ کس نبود روا» دارای «ردیف» است.	۱/۵
و	«تاریخ ادبیات» جاهای خالی موجود در هر گزاره را با عبارت مناسب و صحیح، تکمیل نمایید. ۱. منظومه های داستانی «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون»، از آثار به شمار می روند. ۲. خواجه عبدالله انصاری، معروف به در قرن پنجم هجری قمری می زیست. ۳. مصلح الدین عبدالله شیرازی، متخلص به سعدی، کتاب را به نثر آمیخته به نظم نوشته است. ۴. صاحب کتاب شریف «مثنوی معنوی» از عارفان و شاعران بزرگ قرن به حساب می آید.	۱
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت‌آباد
کلید سؤالات پایان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵



www.sarayedanesh.com

021-2936

نام درس: فارسی هفتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸

ساعت امتحان: ۹ صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	(۱) ای خداوندی که خالق بنیان آفرینش هستی، هیچ‌گونه بی‌عدالتی و ستمی به درگاه تو راه ندارد. (۰/۵) (۲) خداوند، به ما شهادتی عطا کن تا در راه تو فداکاری کنیم و بصیرتی ببخش که گمراه نشویم. (۰/۵) (۳) همهٔ پدیده‌های هستی را جلوه‌ای از وجود خداوند بدان؛ او از شدت پیدایی در آفریده‌هایش، پنهان به نظر می‌رسد. (۰/۵) (۴) تمام شب، بیدار مانده و قرآن گرامی را در آغوش گرفته‌بودم. (۰/۵) (۵) تمام جهان همانند یک پیکر است و ایران، در حکم قلب آن است. شاعر از به‌کاربردن چنین تشبیهی، شرمگین نیست. (۰/۵)	
ب	A1:B4 / A2:B1 / A3:B2 / A4:B5 / A5:B3	(هر مورد: ۰/۵)
ج	۱: جهان ۲: لبخند ۳: طمع‌کار ۴: آرزو	(هر مورد: ۰/۲۵)
د	(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۲ (۵) ۴ (۶) ۳	(هر مورد: ۰/۲۵)
ه	(۱) غلط (۲) صحیح (۳) صحیح (۴) غلط (۵) صحیح (۶) غلط	(هر مورد: ۰/۲۵)
و	(۱) نظامی گنجوی (۲) پیر هرات (۳) گلستان (۴) هفتم	
جمع بارم: 10 نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: فرزاد فتوحی
		امضاء: