

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: نگارش دهم (ریاضی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی
 نام دبیر: آقای زارعی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:
تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:
سؤالات	نمره	نمره
۱	بازشناسی متن (۱) نوشته های زیر را بخوانید و بنویسید در هر یک از کدام شگرد نوشتاری (جانشین سازی، سنجش و مقایسه، ناسازی معانی یا تضاد مفاهیم) استفاده شده است. (۱) الف) آب ها در روستا سر به زیرند یعنی سرشان را پایین میندازند و رو به سرازیری می روند. اما در شهر فواره ها آب را سر بالا می برند. در روستا مردم چراغ ها را خاموش و روشن می کنند، در شهر چراغ ها مردم را خاموش روشن می کنند. در روستا جوی ها به نهر می ریزند، نهرها به رود می ریزند. در شهر کوچه ها به خیابان می گریزند. خیابان ها به جاده ها می گریزند و جاده ها به بیابان می گریزند. ب) من لکه ای بودم بر دامن آسمان و وصله ای ناجور بر دامن هستی، صدای ناهموار و ناموزونم، خراشی بود بر صورت احساس. با صدایم نه گلی می شکفت و نه لبخندی بر لبی می نشست. هیچ کس کلاغ را دوست ندارد. من هم کلاغی بودم که در دایره ی قسمت تنها نازیبایی سهمم شده بود.	
۲	نوشته ی زیر را بخوانید و مشخص کنید برای نوشتن آنها نویسنده چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده؟ (۵/۰) « دو نفر بودند و هر دو در پی حقیقت. اما برای یافتن حقیقت یکی شتاب را برگزید و دیگری شکیبایی را. اولی گفت: آدمیزاد در شتاب آفریده شده پس باید در جست وجوی حقیقت دوید. دومی گفت: خداوند آدمیان را به شکیبایی فراخوانده است. پس من دانه ای می کارم تا صبوری بیاموزم.»	
۳	چرا متن زیر ذهنی است؟ یک دلیل بنویسید. (۵/۰) یلدا نام فرشته ای است بالابلند. با تنپوشی از شب و دامنی از ستاره. یلدا نرم نرمک با مهر آمده بود. با اولین شب پاییز و هر شب ردای سیاهش را قدری بیشتر بر سر آسمان می کشید تا آدم ها زیر گنبد کبود آرام تر بخوابند.	

	<p>سازه های نوشتار(۴)</p> <p>شعر زیر را بخوانید سپس درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید. (۱)</p> <p>مگر دیده باشی که در باغ و راغ یکی گفتش ای کرمک شب فروز بتابد به شب کرمکی چون چراغ چه بودت که بیرون نیایی به روز جواب از سر روشنایی چه داد ببین کاتشی کرمک خاکزاد که من روز و شب جز به صحرا نیم ولی پیش خورشید پیدا نیم</p>	۴
	<p>از میان مثل های زیر یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (۱/۵)</p> <p>جوجه را آخر پاییز می شمارند با ماه نشینی ماه شوی با دیگ نشینی سیاه شوی زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد</p>	۵
	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (۱/۵)</p> <p>چون یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت، متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت.</p>	۶
	<p>آفرینش (۱۲)</p> <p>از میان موضوع های زیر یک موضوع را انتخاب کنید و با روش جانشین سازی یک متن ذهنی بنویسید.</p> <p>درخت لاک پشت معلم راننده تاکسی</p>	۷

