اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام درس: ادبیات فارسی (2)
نام دبیر: رمضانی
تاریخ امتحان: ..... / ...../۱۴۰۱
ساعت امتحان: ..... صبح/ عصر
مدت امتحان: ..... دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
1	بداقبالی، بدشانسی - نامه فریاد، صدای بلند - توانایی	
2	صلت ، تحت الحمایگی	
3	پدر مولانا: نهاد/ بهاالدین: شاخص/ دانشمند: مسند/ عارف زمان خود: معطوف/ بود: فعل	
4	گوهر محبت در صدف امانت تعبیه شده بود.	
5	والا، بلندی / فرشته / نگرانی / سلامت	
6	سر: مجاز / مصراع اول کنایه/ دل: مجاز/ مصراع دوم کنایه گرد زعفران رنگ: استعاره از خون / بیت اغراق دارد. دجله: تلمیح/ بغداد: تلمیح/ خلیفخ و دجله و بغداد: مراعات نظیر چو مار: تشبیه / زلف کعبه: تشخیص و استعاره/ دست بر حلقه زدن: کنایه آدم: ایهام – تلمیح / کل مصراع: اغراق/ شبنم عشق: تشبیه/ مصراع دوم: اغراق رخ: مجاز/ باغ و گلستان: تناسب – مجاز / قند: مجاز/ لب: مجاز / رخ و لب: تناسب ترانه شیرین: حس آمیزی/ بهانه زرین: حس آمیزی/ خانه: مجاز / مه: استعاره	
7	دیشب در خواب عاشقانه خود فرشته ای را دیدم که مرا به سوی خویش(خدا) فرا می خواند. فرزند زیبای خود را به هر سختی سوار بر اسب کرد. قبول کردم و پس دادم زیرا به درد من نمی خورد و قیامت بسیار نزدیک است و جواب این موضوع را نمی توانم بدهم. چیزی که دارم از مال دنیا کم ولی حلال است و برای من همین کافی است.	
8	انسان هایی که در جهل هستند از دانایی و علم و دانش گریزان هستند.	
9	عشق زیاد مجنون به لیلی و فداکاری در راه عشق.	
10	خاک. زیرا نمی تواند خود را در حدی ببیند که به درجات بالا و نزدیک خدا برسد.	
11	ادبیات سعدی مانند شیر اولیه مادر باعث استحمام و به وجود آمدن نقش اساسی در دید ادبی فرد شده و باعث تاثیرگذاری فوق العاده زیاد شده است.	

جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء: