

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

021-2936

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

محل مهر و امضا مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
ردیف	سؤالات	پاسخ	امتیاز
۱	الف - بازشناسی (۲ نمره) کدام گزینه جمله نثر ادبی و مناسب برای جمله تبلیغی «با کلاه ایمنی برانید تا سالم بمانید» است. الف - کلاه ایمنی نداشته باشید سرتان به باد می‌رود. ب - با کلاه باشید تا سالم بمانید. پ - سر بی کلاه به باد خواهد رفت. ت - کلاه ایمنی ضامن سلامتی شماست.		۰/۵
۲	زاویه دید یا راوی دو نوشته زیر را مقایسه کنید. الف - بیست سالم بود: قرار بود بچه های خوابگاه برای جشن تولد بگیرند؛ داشتم کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خودم را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که ب - جوان، امشب به آستانه بیست سالگی پای می نهاد. قرار بود بچه های خوابگاه برایش جشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به امشب بود و سعی می کرد زودتر خود را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برساند که....		۰/۵
۳	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص نمایید. الف - ظهر بود، آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند؛ گویا گرمای بیش از حد، تحمل او را هم مثل من سست و بی رمق کرده بود. «شروع خاطره براساس مکان است» () ب- آن روزها دانشگاه تهران ایام پراشتهایی را می گذراند؛ اعتصابهای پی درپی دانشجویان، دانشگاه را فلج کرده بود؛ هر روز به بهانه ای کلاس را تعطیل می کردیم. «شروع براساس رویدادی خاطره انگیز است» ()		۰/۵
۴	کدام آرایه های ادبی در متن ایجاد فضایی ادبی کرده اند؟ «دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد. مردم می آیند و می روند و کسی سراغ تیشه را نمی گیرد. دیگر کسی نقشی بر این سینۀ سخت و ستبر نمی کند. دنیا بیستون است و روی هر ستون عفریت فرهادکش نشسته است. هر روز پایین می آید و در گوش تو نجوا می کند که جهان تلخ است! تو اما باور نکن! عفریت فرهادکش دروغ می گوید، زیرا تا عشق هست شیرین هست. عشق گاهی سخت می شود آن قدر سخت که تیشه از پس آن برمی آید. روی این ستون ناهموار و ناساز تنها با تیشه می توان ردی از عشق گذاشت و گرنه هیچ کس باور نمی کند که این بیستون فرهادی داشته است.»		۰/۵
صفحه ۱ از ۳			

۱/۵	۵ (ب) سازه‌های نوشتاری درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ، هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۵
۱/۵	۶ یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (الف) از این ستون به آن ستون فرج است. (ب) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد.	۶
۱	۷ حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید. حکیمی را پرسیدند: (چندین درخت نامور که خدای عزّو جل آفریده است و برومند، هیچ‌یک را آزاد نخوانده‌اند؛ مگر سرو را که ثمره‌ای ندارد. در این چه حکمت است؟)	۷
صفحه ۲ از ۳		

از میان موضوع‌های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید و متنی در مورد آن بنویسید.

- رعایت علائم نگارشی واجب است.

الف) نثری ادبی درباره «فصل پاییز» بنویسید.

ب) احساس خود را از آخرین سال دانش‌آموزی بنویسید.

ج) یک خاطره جالب از دوران کودکی بنویسید.



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳



www.sarayedanesh.com



021-2936

نام درس: نگارش دوازدهم کلیه رشته ها
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۴
ساعت امتحان: ۷:۳۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	گزینه پ : سر بی کلاه به باد خواهد رفت.	
۲	الف- اول شخص ب- سوم شخص	
۳	الف - غلط ب- صحیح	
۴	تشبیه - تلمیح- کنایه و حس آمیزی	
۵	کسی که به عقاید مردم احترام نگذارد در مقابل افراد دانا و بزرگ و خردمند ، محترم شمرده نمی شود .	
۶	وقتی برای کسی اتفاق بدی می افتد از آن پس همیشه مواظب است و احتمال اتفاق افتادن دوباره ی آن را در نظر می گیرد و از آن ترس دارد.	
۷	از دانایی پرسیدند خداوند بلند مرتبه و عزیز تعداد بسیار زیادی درخت بلند زیبا و مقاوم آفریده است اما هیچکدام نماد آزادی نیست بجز سرو با اینکه نه ثمره ای دارد و نه میوه ای. در این اتفاق چه حکمتی است؟	
۸	انشا نویسی	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان
		امضاء: