

نام درس: تاریخ (۱) (گروه دوم)

نام دبیر: حبیبه محبی

تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان: ۵۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران

دیبرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تتمیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه

نمره به عدد:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نام دبیر و امضاء مدیر
ن	ن						
۱	از دو بسته A و B دانش آموزان عزیز فقط به سوالات یک بسته پاسخ دهید.						
	:A بسته A						
	(الف) مراحل شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن را نام ببرید.(دو مورد) (۱)						
	(ب) بودا از چهار حقیقت عالی سخن به میان آورد. آنها را بیان کنید.(۱)						
	(پ) ویژگی رویدادهای تاریخی را نام ببرید (۱)						
	(ت) نتیجه خوانده شدن خط میخی توسط سر هنری راولینسون چه بود؟ (۱)						
	(ث) هنر معماری در دوره تمدن ایلام را توضیح دهید. (۱)						
	:B بسته B						
	(الف) هدف علم تاریخ را بیان کنید.(۱)						
	(ب) فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ را نام ببرید.(۱)						
	(پ) چرا زمان و مکان دو رکن علم تاریخ به شمار می‌روند؟(۱)						
	(ت) نقش مهم‌تر باستان‌شناسی علاوه بر کشف میراث فرهنگی کدام است؟(۱)						
	(ث) موضوع و هدف علم باستان‌شناسی چیست؟(۱)						
۱	صحیح یا غلط بودن هر عبارت را مشخص کنید.						
	(الف) پادشاهان هخامنشی به ویژه داریوش دوم ادعا می‌کردند که به خواست اهورامزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند.						
	(ب) در دوران ساسانیان، موبدان زرتشتی، مدافعان نابرابری اجتماعی و امتیازات طبقه‌ی حاکم بود.						
	(پ) در دوران حکومت هخامنشیان گروه جنگجویان در جایگاه پایین‌تری قرار داشتند.						
	(ت) وسعت قلمرو اشکانیان در زمان مهرداد یکم به نهایت خود رسید.						
۱	جاهای خالی عبارت‌های زیر را کامل کنید.						
	(الف) قباد در آغاز زمامداری خود با هدف به حمایت از مزدک برخاست.						
	(ب) نخستین بار در به مادی‌ها اشاره شده است.						
	(پ) جشن نوروز به پادشاه افسانه‌ای ایران نسبت داده می‌شود.						
	(ت) اعضای سپاه جاویدان از میان انتخاب می‌شد.						
۱	گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.						
	(الف) تشکیلات اداری ساسانیان زیر نظر چه کسی اداره می‌شد؟						
	(۱) دبیران مهست						
	(۲) واستریوشاں سالار						
	(۳) بزرگ‌فرمادر						
	(۴) امشاسب‌پندان						

	<p>ب) نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی را چه کسانی گسترش دادند؟</p> <p>(۱) ساسانیان (۲) هخامنشیان</p> <p>پ) کدام هنرمندان در دوره ساسانیان بیش از پیش مورد توجه شاهان قرار داشتند؟</p> <p>(۱) بافندگان (۲) سفالگران</p> <p>ت) کدام گزینه از آثار دوره‌ی ساسانی <u>نمی‌باشد</u>؟</p> <p>(۱) کاخ اردشیر (۲) کاخ تیسفون</p> <p>(۳) کاخ کسری (۴) کاخ الحضر</p>											
	موارد ستون سمت راست به موارد سمت چپ متصل گنید.											
۱	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">۱.شاپور یکم</td><td style="padding: 5px;">الف) در مرو کشته شد.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">۲.هرمز چهارم</td><td style="padding: 5px;">ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">۳.بهرام چوبین</td><td style="padding: 5px;">ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">۴.بیزدگرد سوم</td><td style="padding: 5px; vertical-align: top;">د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">۵.قباد</td><td></td></tr> </table>	۱.شاپور یکم	الف) در مرو کشته شد.	۲.هرمز چهارم	ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.	۳.بهرام چوبین	ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.	۴.بیزدگرد سوم	د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.	۵.قباد		۵
۱.شاپور یکم	الف) در مرو کشته شد.											
۲.هرمز چهارم	ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.											
۳.بهرام چوبین	ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.											
۴.بیزدگرد سوم	د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.											
۵.قباد												
۴	<p>به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>۱- واژه آربایی به چه معناست؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۲- هنر گچ کاری در چه دوره‌ای رواج یافت و در کدام بنها به نهایت ظرافت رسید؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۳- از جمله ابتکارات نظامی ساسانیان چه بود؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۴- هنر مادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری چه کسانی بود؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۵- کدام پادشاه هخامنشی خوشگذران بود و کدام یک مصر را دوباره ضمیمه قلمرو هخامنشیان کرد؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۶- نسخه بدлی منشور کورش در کجا نگهداری می‌شود؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۷- پس از جنگ حران، اشکانیان و رومیان بارها بر سر چه مناطقی با هم جنگیدند؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۸- خانواده گسترده در دوره هخامنشیان تحت تأثیر چه عواملی به تدریج کوچک شد؟ (۵/۰ نمره)</p>	۶										
۷	<p>به سؤال‌های زیر پاسخ کامل دهید.</p> <p>۱- ویژگی شاخص هنر و معماری دوران هخامنشیان چه بود؟ (۱)</p> <p>۲- چه عواملی به بروز حرکت‌های استقلال طلبی در مناطق شرقی سلوکیان کمک کرد؟ (۱)</p> <p>۳- بر جسته ترین آثار معماری دوران اشکانیان را نام ببرید. (۱/۵)</p> <p>۴- جامعه ایران در دوره ساسانیان تحت تأثیر چه عواملی گسترش یافت؟ (۱/۵)</p> <p>۵- کورش مدتی پس از به قدرت رسیدن دست به چه اقدامی زد و نتیجه‌ی آن چه بود؟ (۱)</p> <p>۶- هووخشتر در زمینه نظامی چه اقداماتی انجام داد؟ (۱)</p>	۷										



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
A	<p>(الف) کشاورزی و دامداری - یک جانشینی و به وجود آمدن روستاهای تولید مازاد بر نیاز - تخصصی شدن - شکل گیری تجارت - شکل گیری تمدن.</p> <p>(ب) زندگی سراسر درد و رنج است - سرچشمۀ این درد، آرزو و خواستن است - تنها با رسیدن به نیروانا میتغایر بر آرزو و خواستن غلبه کرد - از هشت راه مقدس می‌توان به نیروانا رسید.</p> <p>(پ) دور از دسترس اند و قابل مشاهده نیستند - به صورت مستقیم درک نمی‌شوند - تکرارناپذیر و قلّل تجربه نیستند - مجزا و مستقل نیستند.</p> <p>(ت) علاقه اروپاییان به فعالیت‌های باستان‌شناسی در ایران بیشتر شد و دولت فرانسه اجازه حفاری و سپس امتیاز انحصاری کاوش‌های باستانی را در سرتاسر ایران به دست آورد.</p> <p>(ج) معماری پیشرفت چشمگیری کرد و استفاده از آجر در ساختن بنای رایج شد. معبد چغازنبیل در نزدیکی شهر شوش، شاهکار معماري آن دوره به شمار می‌رود.</p> <p>B:</p> <p>(الف) هدف علم تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.</p> <p>(ب) منبع شناخت و تفکر - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده - تقویت حس میهن دوستی</p> <p>(پ) زیرا نخستین پرسش‌هایی که برای تاریخ‌نگاران مطرح می‌شود، این است که رویدادهای تاریخی در چه زمانی و در کجا رخداده اند.</p> <p>(ت) مرمت و نگهداری میراث فرهنگی</p> <p>(ث) موضوع: شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته / هدف: شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او</p>	
۱		
۲	الف) درست ب) درست پ) غ ت) غ	
۳	الف) کاستن از قدرت اشراف ، نجبا و موبدان ب) سالنامه آشوری پ) جمشید ت) جوانان برومند پارسی	
۴	الف) (بزرگ فرمادار) - ب) ۲ (هخامنشیان) - پ) ۳ (رامشگران) - ت) ۴ (کاخ الحضر)	
۵	الف) - ۴ (یزدگرد سوم) - ب) - ۵ (قباد) - ج) ۲ (هرمز چهارم) - د) ۱ (شاپور یکم)	
۶	<p>۱- شریف و آزاده</p> <p>۲- در دوران اشکانیان - بنایهای کوه خواجه</p> <p>۳- استفاده از فیل</p> <p>۴- تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان غرب فلات ایران</p> <p>۵- اردشیر دوم - اردشیر سوم</p> <p>۶- در سردر سازمان ملل در نیویورک</p> <p>۷- برسر تسلط بر ارمنستان و مرزهای سوریه</p> <p>۸- مهاجرت خانواده‌های روستایی به شهرها</p>	

- ۱- درباری بودن و به نمایش گذاشتن شکوه و تجملات و تشریفات شاهانه
- ۲- سلوکیان از اوایل تشکیل حکومت خود، با جانشینان اسکندر در مصر، وارد رقابت و درگیری شدند. از این رو، عمدۀ توجه شاهان سلوکی به منطق غربی قلمرو خودشان بود و بر متصروفات شرقی خویش نظارت و سلطه کامل نداشتند.
- ۳- بقایای شهر نسا، صدرروازه، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه سیستان و کاخ شهر هترا در عراق
- ۴- تأسیس حکومت مرکزی قدرتمند با توسعه تشکیلات اداری و دیوانی - رسمیت یافتن دین زرتشتی
- ۵- به آسیای صغیر لشکرکشی کرد و حکومت لیدی و سایر دولت - شهر های آنجا را شکست داد و شهر ثروتمند ساره، پایتخت لیدی و تمامی آسیای صغیر را به تصرف خود درآورد. درباری بودن و به نمایش گذاشتن شکوه و تجملات و تشریفات شاهانه
- ۶- سپاه خود را به دسته های کمانداران، نیزه داران و سواران تقسیم کرد و در کنار آنان دسته های پشتیبانی، تدارکات و یگان های بارکش قرار داد.

(۷)

امضاء:	نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم ۵۰ نمره
--------	---------------------------	------------------