

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: متوسطه اول / پایه هشتم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
 آزمون پایان نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام درس: فارسی ۲
 نام دبیر: محمدرضا کوهی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰
 ساعت امتحان: ۱۱:۰۰ / صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
۱	معنای هر واژه را بنویسید. الف) به <u>حلاوت</u> بخورم زهر که شاهد ساقی است. ب) <u>دل رَمیده</u> ما را انیس و مونس شد. ج) <u>حیف</u> است <u>طایری</u> چو تو، در خاکدان غم. د) ای وطن ای دل مرا <u>مأوا</u> ه) در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت و) شد چنان از <u>تَف</u> دل کام سخنور تشنه	۱	۱,۵
۲	معانی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) در عقیدتش خلی بود (۰,۵) (۲) خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات *** خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه(۱) (۳) شیر حقم، نیستم شیر هوا (۰,۵) (۴) آدمی را چو هفت مهر به دل * * نَبُود کم شمار از اهریمن مهر ناموس وزندگانی و دین * * عزّت و خاندان و مال و وطن (۱)	۲	۳
۳	سوالات زیر را پاسخ دهید. شعر "یاد حسین" اثر کیست؟ مثنوی معنوی اثر کیست؟ "رساله قشیریه" اثر کیست؟	۳	۱,۵

ردیف	ادامه ی سؤالات	نمره
۱	<p>در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.</p> <p>شد چنان از تَف دل کام سخنور تشنه *** که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه</p> <p>..... *****</p>	۴
۲,۵	<p>دانش زبانی:</p> <p>الف) ((فلان)) یک صفت پرسشی و وابسته پیشین است. (۰,۵) صحیح **** غلط</p> <p>ب) صفت های تعجبی را مشخص کنید. (۱)</p> <p>چه باغ باصفایی است. عجب سخن ارزشمندی گفتی.</p> <p>ج) در جمله زیر یک گروه اسمی بیابید و هسته آن را مشخص کنید. (۱)</p> <p>عجب لباس گران قیمتی، به فقیر بخشیدی.</p> <p>گروه اسمی: هسته:</p>	۵
۰,۵	<p>دانش ادبی:</p> <p>الف) در بیت ((یکی را به سر بر نهد تاج بخت **** یکی را به خاک اندر آرد ز تخت)) کدام آرایه به کار رفته است؟</p> <p>۱) تشبیه ۲) مبالغه ۳) کنایه ۴) تشخیص</p> <p>ب) در بیت ((شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود)) کدام آرایه ادبی وجود دارد؟</p> <p>۱) تشبیه ۲) جناس ۳) تلمیح ۴) تناسب</p>	۶
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران

کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام درس: فارسی ۲

نام دبیر: ممدرضا کوهی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰

ساعت امتحان: ۱۱:۰۰ **صبح** / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	معنای هر واژه را بنویسید. الف) به <u>حلاوت</u> بخورم زهر که شاهد ساقی است. شیرینی ب) دل <u>رمیده</u> ما را انیس و مونس شد. پریشان ج) حیف است <u>طایری</u> چو تو، در خاکدان غم. پرنده (د) ای وطن ای دل مرا <u>مأوا</u> . پناهگاه ه) در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت. جنگ (و) شد چنان از <u>تَف</u> دل کام سخنور تشنه. گرما، سوز	
۲	معانی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) در عقیدتش خللی بود (۵،۰) ایمانش سست بود (۲) خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات *** خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه (۱) از شدت غم دل و اندوه فراوان، جوهر قلم خشک شد. قلم به جای جوهر با اشک و آه خود، بر دفتر کلمه تشنه را نوشت. (۳) شیر حقم، نیستم شیر هوا (۵،۰) من شیر خدا هستم نه شیر هوس‌های انسانی (۴) آدمی را چو هفت مهر به دل *** نَبُود کم شمار از اهریمن مهر ناموس وزندگانی و دین *** عزّت و خاندان و مال و وطن (۱) انسان اگر محبت و علاقه هفت چیز را در دل ... خود نداشته باشد از شیطان هم او را باید پایین تر دانست علاقه به آبرو و زندگی و دین ... شرف و خانواده و مال و ثروت و وطن	
۳	سوالات زیر را پاسخ دهید. شعر "یاد حسین" اثر کیست؟ فدایی مازندرانی مثنوی معنوی اثر کیست؟ مولانا "رساله قشیریه" اثر کیست؟ ابوالقاسم قشیری	
۴	در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. شد چنان از <u>تَف</u> دل کام سخنور تشنه *** که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه قافیه ها: سخنور *** سر ردیف: تشنه	

	<p>دانش زبانی:</p> <p>الف) ((فلان)) یک صفت پرسشی و وابسته پیشین است. (۵،۰) صحیح **** غلط</p> <p>ب) صفت های تعجبی را مشخص کنید. (۱)</p> <p>چه باغ باصفایی است. چه عجب سخن ارزشمندی گفتی. عجب</p> <p>ج) در جمله زیر یک گروه اسمی بیابید و هسته آن را مشخص کنید. (۱)</p> <p>عجب لباس گران قیمتی، به فقیر بخشیدی.</p> <p>گروه اسمی: عجب لباس گران قیمتی هسته: لباس</p>	۵
	<p>دانش ادبی:</p> <p>الف) در بیت ((یکی را به سر بر نهد تاج بخت *** یکی را به خاک اندر آرد ز تخت)) کدام آرایه به کار رفته است؟</p> <p>۱) تشبیه ۲) مبالغه ۳) کنایه ۴) تشخیص</p> <p>ب) در بیت ((شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود)) کدام آرایه ادبی وجود دارد؟</p> <p>۱) تشبیه ۲) جناس ۳) تلمیح ۴) تناسب</p>	۶
امضاء:	نام و نام خانوادگی مصحح : محمدرضا کوهی	جمع بارم : ۲۰ نمره