نام و نام خانوادگی: ....
مقطع و رشته: هشتم
نام پدر: ....
شماره داوطلب: ....
تعداد صفحه سؤال: ..... صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
آزمون **پایان** ترم **نوبت دوم** سال تحصیلی **۱۴۰۱- ۱۴۰۰**

نام درس: املا
نام دبیر: آقای افروغ
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۱
ساعت امتحان: .... : ۸ صبح/ عصر
مدت امتحان : ۶۰دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	

ردیف	**سؤالات**	بارم

متن املای تقریری

بر فراز گردن طاووس، به جای یال، کاکلی سبز رنگ و پر نقش و نگار روییده است. در اطراف گردنش، گویا چادری سیاه افکنده، پنداری با رنگ سبز تندی در هم آمیخته که در کنار گوشش، جلوهٔ خاصی دارد.

زبان، عامل انسجام و وحدت همهٔ اقوام یک سرزمین است. مقصود از ادبیات، همهٔ آثار نظم و نثری است که آیینهٔ فرهنگ و اندیشه یک جامعه است. وقتی شما یک اثر ادبی می‌خوانید؛ چهرهٔ انسان‌های یک جامعه و رفتار و منش اجتماعی اشخاص را پیش چشم خود دارید.

ایران، سرزمینی بزرگ و عزیز و شکوهمند است. سرزمینی که دین و زبان و فرهنگ و جسم و جان من و تو در آن پرورش یافته و اکنون پاره‌ای از پیکر ماست. اگرچه در طول تاریخ، ستم‌ها و گزندهای فراوانی دیده، امّا هرگز ایمان، عزّت و ارادهٔ استوار خود را از دست نداده‌است.

آری، میهین شکوهمند ما، این خاستگاه بخردان و دانایان و روشن‌رایان، این کانون روشنی و راستی، این کشور مردان گُرد، یلان پُردِل، دلیران و شیران، پهلوانانی نامدار، سرزمینی است که ما بدان می‌نازیم و سر از همگنان برمی‌افرازیم.

ای هُدهُد صبا به سبا می‌فرستمت   بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت
حیف است طایری چو تو، در خاکدانِ غم   زین‌جا به آشیا وفا می‌فرستمت

جمع بارم : ۲۰ نمره