

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دوازدهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات ۳
 نام دبیر: آقای تبسمی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۱
 ساعت امتحان: ۱۱:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سوالات	نمره به عدد:		محل مهر و امضاء مدیر	
		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		
ردیف	سوالات	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
	❖ الف) بازشناسی (۲ نمره)				
۱	ساده ترین، بی تکلف ترین و مؤثرترین راه انتقال عواطف و احساسات خود به دیگران از طریق کدام نوشته است؟	۰/۵			
۲	دو تابلوی اطلاع رسانی به دو گونه نثر زبانی و نثر ادبی برای "حمایت از کالای ایرانی" بنویسید. الف) نثر زبانی: ب) نثر ادبی:	۱/۵			
	❖ ب) سازه های نوشتار (۳ نمره)				
۳	حکایت نگاری حکایت زیر را به زبان ساده، بازنویسی کنید. پادشاهی به درویشی گفت که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. گفت که: «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟! اما چون حق تعالی بنده ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنک آن بزرگ، نزد حق یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را بردارد.» «فیه ما فیه، مولوی»	۱			

۱	<p style="text-align: right;"><u>مَثَل‌نویسی</u></p> <p>یکی از مَثَل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>(الف) تو نیکی می کن و در دجله انداز (ب) از این ستون تا آن ستون فرج است</p> <p>(پ) از دل برود هر آن که از دیده برفت (ت) به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی</p>	۴
۱	<p style="text-align: right;"><u>شعرگردانی</u></p> <p>ابیات زیر را بخوانید؛ سپس یک گزینه را انتخاب کنید و برداشت خود را از آن بنویسید.</p> <p>(الف) هنر باید و فضل و دین و کمال که گاه آید و گه رود جاه و مال «سعدی»</p> <p>(ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد گفت و گویی در زبان ما فکند دم به دم در هر لباسی رخ نمود جان ما در بوته سودا نهاد جست و جویی در درون ما نهاد لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد «فخرالدین عراقی»</p>	۵
	❖ (پ) آفرینش (۱۲ نمره)	
۱۲	<p>با رعایت معیارهای سنجه‌های ارزیابی، یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب کنید و با استفاده از آموزه‌های خود، آن را گسترش دهید.</p> <p>(الف) نگاهم را گره می زنم به دریا و ساحل انباشته از ماهی و ماسه ها و به سنگریزه های رنگارنگ(قطعه ادبی)</p> <p>(ب) زیباترین "هندسه" زندگی این است که پلی از امید بسازی، بالاتر از دریای ناامیدی ... (قطعه ادبی / نثر ادبی)</p> <p>(پ) اندیشه آدمی سازنده اراده اوست(قطعه ادبی یا نثر ادبی)</p>	۶

