

تعداد صفحه سؤال: صفحه

 021-2936

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:					
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:					
محل مهر و امضاء مدیر											
پ.ج.	سؤالات						پ.ج.				
الف	«معنی و مفهوم شعر» مفهوم هر یک از ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. (۱) حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن (۲) دهروزه مهر گردون، افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران، فرصت شمار، یارا (۳) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۴) طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش (۵) جهان، متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش						۲,۵				
ب	«درک مطلب» هر کدام از ابیات و عبارت ذکرشده در ستون «A» را به حدیث یا آیه مربوط به آن در ستون «B» وصل کنید. <table><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td> • زنهار! مگو سخن به‌جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست • یکی را به سر برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت • سفر زندگی، بدون مهارت خودآگاهی، پرمشقت خواهد بود • چو ایران نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد • دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر </td><td> • تعزّ من تشاء و تذللّ من تشاء • حبّ الوطن من الایمان • نحن أقرب إلیه من حبل الوريد • من عرف نفسه فقد عرف ربه • قولوا الحقّ ولو علی انفسکم </td></tr></table>						A	B	• زنهار! مگو سخن به‌جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست • یکی را به سر برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت • سفر زندگی، بدون مهارت خودآگاهی، پرمشقت خواهد بود • چو ایران نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد • دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر	• تعزّ من تشاء و تذللّ من تشاء • حبّ الوطن من الایمان • نحن أقرب إلیه من حبل الوريد • من عرف نفسه فقد عرف ربه • قولوا الحقّ ولو علی انفسکم	۲,۵
A	B										
• زنهار! مگو سخن به‌جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست • یکی را به سر برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت • سفر زندگی، بدون مهارت خودآگاهی، پرمشقت خواهد بود • چو ایران نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد • دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر	• تعزّ من تشاء و تذللّ من تشاء • حبّ الوطن من الایمان • نحن أقرب إلیه من حبل الوريد • من عرف نفسه فقد عرف ربه • قولوا الحقّ ولو علی انفسکم										
ج	«معنی واژه» معنی کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده‌است، در کمانک مقابلشان بنویسید. (۱) در آداب خواب، اصل، این است که در دل تو بغض و حسد مسلمانان نباشد. (.....) (۲) هر جامعه‌ای، دین، زبان، اخلاق و هنجارهای فرهنگی و اعتقادی خاصی دارد. (.....) (۳) کشور ما، همواره، سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده‌است. (.....) (۴) به مورچه و کوچکی جثّه آن بنگر که چگونه عظمت خلقت او با چشم درک نمی‌شود. (.....)						۱				
صفحه ی ۱ از ۲											

۱,۵	«دانش‌های زبانی» پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های چهارگزینه‌ای زیر را با علامت ✓ مشخص نمایید. (۱) در کدام گزینه، حرف «را» نقش‌نمای مفعول است؟ زندگی گذشته خود را به یاد می‌آورم تا به غلط نیفتم. ☐ خدایوند گوسفندان را بگویی که گرگشان ببرد. ☐ او مرد دیوانه‌ای است و تو را با او چه کار؟ ☐ امیر را خاطر به آن شد تا در آن خانه چیست. ☐ (۲) بن مضارع کدام مصدر به درستی مشخص نشده است؟ نواختن : نواز ☐ نهادن : نه ☐ کاشتن : کار ☐ بردن : بُر ☐ (۳) در کدام گزینه، هسته گروه اسمی به درستی تعیین نشده است؟ کوچک‌ترین بخش اجتماع ☐ هر حرکت ثانیه‌شمار ☐ دو پای داس‌مانند ☐ این همه صورت ☐ (۴) مفرد کدام جمع مکسر به درستی بیان نگردیده است؟ مظاهر : مظهر ☐ فضایل : فضل ☐ حقوق : حق ☐ آداب : ادب ☐ (۵) در کدام گزینه نوع فعل به درستی ذکر نشده است؟ هیچ‌کس را در حضورش راه نیست : گذرا به مسند ☐ از خواب سحرگهان بپرهیز : گذرا به متمم ☐ ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم : گذرا به مفعول ☐ پره‌ای طاووس، چونان برگ خزان‌دیده، می‌ریزد : ناگذر ☐ (۶) بیت «گفتم که: از که پرسم، جانا، نشان کوی؟ / گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است؟» چند جمله دارد؟ چهار ☐ پنج ☐ شش ☐ هفت ☐	د
۱,۵	«دانش‌های ادبی» درستی یا نادرستی هر کدام از گزاره‌های زیر را معین کنید. ۱. قالب‌های قصیده و غزل از نظر طرز قرارگیری قوافی در مصرع‌ها با یکدیگر شباهت دارند. ☐ درست ☐ نادرست ۲. پرسش بیت «خار بر پشت زنی زین‌سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟» انکاری نیست. ☐ درست ☐ نادرست ۳. کلمه «تاج»، مشبه تشبیه موجود در مصرع «تاج عزت به سرم بنهادی» محسوب می‌شود. ☐ درست ☐ نادرست ۴. تکرار صامت «خ»، مصرع «لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست» را به «نغمه حروف» آراسته است. ☐ درست ☐ نادرست ۵. منظوم، مثنوی و مشتمل بر ده باب بودن، ویژگی‌های محتوایی کتاب بوستان سعدی هستند. ☐ درست ☐ نادرست ۶. جمله «خفاش، در پرتو تاریکی شب، روزی خود را جست‌وجو می‌کند»، آرایه «پارادوکس» دارد. ☐ درست ☐ نادرست	هـ
۱	«تاریخ ادبیات» جاهای خالی موجود در هر گزاره را با عبارت مناسب و صحیح، تکمیل نمایید. ۱. میرزا حبیب‌الله شیرازی، متخلص به قآنی، کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشت. ۲. از نویسندگان مشهور قرن یازدهم هجری قمری است و جامع‌التمثیل از آثار او به شمار می‌رود. ۳. پدیدآورنده کتاب‌های نفحات‌الانس و بهارستان در قرن می‌زیست. ۴. کتاب رساله شیریه در شرح احوال عارفان و اصطلاحات تصوف نوشته شده و اصل آن به زبان است.	و
صفحه ی ۲ از ۲		

نام درس: فارسی هشتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸

ساعت امتحان: ۹ صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت‌آباد

کلید سؤالات پایان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵



www.sarayedanesh.com



021-2936



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	(۱) بارالها، من قادر نیستم که تو را چنانکه شایسته است بستایم و شکرگزاریات نیز از عهده من خارج است. (۰/۵) (۲) محبت چندروزه این دنیا، مثل جادو ناپایدار و افسانه دروغین است؛ پس فرصت را برای خوبی به دوستان غنیمت بشمار. (۰/۵) (۳) عقل‌ها متعجب می‌شوند از اینکه چگونه از دل خاک سرد و تیره، این همه گل‌های زیبا و لطیف می‌روید. (۰/۵) (۴) همه مردم، طاووس را به خاطر طرح‌ها و نقش‌های زیبای پرهایش می‌ستایند ولی خود او از زشتی پاهایش خجالت‌زده است. (۰/۵) (۵) تمام مردم جهان در اینکه خداوند، آفریدگار این جهان است، هم عقیده‌اند؛ اما از درک ذات و چیستی او ناتوان هستند. (۰/۵)	
ب	A1:B5 / A2:B1 / A3:B4 / A4:B2 / A5:B3 (هر مورد: ۰/۵)	
ج	۱: دشمنی، کینه ۲: معیار، قانون، قاعده، روش ۳: پاک، مقدس ۴: پیکر، بدن (هر مورد: ۰/۲۵)	
د	(۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۴ (۴) ۲ (۵) ۱ (۶) ۳ (هر مورد: ۰/۲۵)	
ه	(۱) صحیح (۲) غلط (۳) غلط (۴) صحیح (۵) غلط (۶) صحیح (هر مورد: ۰/۲۵)	
و	(۱) پریشان (۲) محمد حبله‌رودی (۳) نهم (۴) عربی	
جمع بارم: 10 نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: فرزاد فتوحی امضاء: