

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی دهم
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۲۳ / ۳ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: : ۱۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
شماره	سؤالات	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بُدی ب) بپوشید <u>درع</u> سواران جنگ ج) <u>مُقریان</u> ، قرآن برخواندند. د) در آبگیری سه ماهی بودند: دو <u>حازم</u> و یکی عاجز.	۱
۱	در جمله زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « <u>ناتانائیل</u> ، <u>من</u> به <u>تو</u> شور و شوقی <u>خواهم</u> آموخت.»	۲
۰,۵	همه واژگان کدام یک از گزینه‌های زیر ترکیب اضافی هستند؟ الف) پنجره بزرگ، آسمان آبی، برترین حماسه ب) ستاره غروب، ماهی دریا، درهای امید	۳
۰,۵	در کدام یک از ابیات زیر متمم با دو حرف اضافه آورده شده است؟ الف) به سهراب بر، تیرباران گرفت ب) فرود آمد از دژ به کردار شیر ج) چو بر زین بپیچید گردآفرید چپ و راست جنگ سواران گرفت کمر بر میان، بادپایی به زیر یکی تیغ تیز از میان برکشید	۴
۱	جمله مرکب را مشخص کنید، سپس پایه و پیرو آن را بنویسید. الف) اینجا آیینۀ تجلی تاریخ است. ب) دشمن حیرت زده است که چگونه کسی از مرگ نمی‌هراسد؟	۵

۱	<p>املاي کدام يك از واژگان صحيح است.</p> <p>الف) در پيچ و تاب عرفاني آدم چه كاره بود؟ (اصليمي / اسليمي)</p> <p>ب) معلم گوزن را رعنا مي زد. (رقم / رغم)</p> <p>ج) معلم از رسته بود. (مخمصه / مخمسه)</p> <p>د) شاگرد وفادار به كار صورت گري درمانده است. (حغيرت / حقيرت)</p>	۶
۰,۵	<p>نوع حذف را در عبارات زير مشخص كنيد.</p> <p>الف) هم نشين نيك بهتر از تنهائي است و تنهائي بهتر از هم نشين بد.</p> <p>ب) نيكو خو، بهتر هزار بار از نيكو رو.</p>	۷
۰,۵	<p>معناي واژه مشخص شده را با کاربرد امروزي آن مقايسه كنيد.</p> <p>«به مجلس وزير شديم»</p>	۸
	<p>قلمري ۱ ادبي (۵ نمره)</p>	
۱,۵	<p>جاي خالي را با كلمات مناسب پر كنيد.</p> <p>الف) کاربرد شبكه معنایی ضمن کمک به تداعي معانی آرایه را پديد مي آورد</p> <p>ب) آوردن آيه، حديث، مصراع يا بيتي از شاعري ديگر را در ميان كلام مي گویند.</p> <p>ج) در زبان ادبي، به زياده روي و بزرگ نمایی در بيان ويژگي ها و صفات چيزي، مي گویند.</p>	۹
۱	<p>مفهوم عبارت های کنایي زير را بنويسيد.</p> <p>الف) سپر انداختن</p> <p>ب) باب دندان بودن</p>	۱۰
۰,۵	<p>واژگان قافيه در کدام يك از ابیات زير داراي جناس است؟ آن واژگان را نشان دهيد.</p> <p>الف) كه هم رزم جستي هم افسون و رنگ نيامد ز كار تو بر دوده ننگ</p> <p>ب) بدانست كاويخت گـرد آفريد مر آن را جز از چاره درمان ندید</p>	۱۱
۰,۵	<p>در عبارت زير واژگاني را كه آرایه سجع دارند، مشخص كنيد.</p> <p>«محبّت را غايت نيست؛ از بهر آنكه محبوب را نهايت نيست»</p>	۱۲

<p>نام درس: فارسی دهم نام دبیر: تاریخ امتحان: ۲۳ / ۳ / ۱۴۰۰ ساعت امتحان: : ۱۰ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۰ دقیقه</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰</p>	<p>نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دهم نام پدر: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه</p>
۰,۵	<p>کاربرد آرایه حس آمیزی را در عبارت زیر نشان دهید. «حرف‌هایم، مثل یک تکه چمن روشن بود»</p>	۱۳
۰,۵	<p>کدام یک از واژگان بیت زیر دارای آرایه مجاز است؟ آن را توضیح دهید. «ما را سر باغ و بوستان نیست هر جا که تویی تفرج آنجاست»</p>	۱۴
۰,۵	<p>در بیت زیر یک نمونه استعاره مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد»</p>	۱۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۵	<p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بازگردانید. الف) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست ب) بدو گفت خندان: که نام تو چیست؟ تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟ ج) هر آن که جانب اهل وفا ننگه دارد خداهش در همه حال از بلا ننگه دارد د) چندان که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود. ه) خسرو زیر پلاسی مندرس جان سپرد</p>	۱۶

	<p>(و) رنج هیچ کس ضایع مکن</p> <p>(ز) فرجام کار غافلان چنین باشد.</p>	
۰,۵	<p>در بیت زیر منظور از «ابدال» چه کسانی است؟</p> <p>«جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد»</p>	۱۷
۰,۵	<p>دو مورد از ویژگی‌های حماسه را نام ببرید.</p>	۱۸
۱	<p>مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.</p> <p>ب) و مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ</p>	۱۹
۰,۵	<p>با توجه به عبارت زیر بگویید چرا نویسنده معتقد است که: «مثل قرآن، مثل آب روان است.»</p> <p>«مثل قرآن مثل آب است روان؛ در اب حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها بود»</p>	۲۰
۰,۵	<p>در جمله زیر نویسنده بر چه مسئله‌ای تاکید می‌کند؟</p> <p>«گندم نمای جو فروش مباش»</p>	۲۱



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحداحفاظ
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی دهم
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: / / ۱۴۰۱
 ساعت امتحان: صبح / عصر
 مدت امتحان: دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) ماهر، چیره دست ب) جامه جنگی که از حلقه های آهنی سازند، زره ج) کسی که آیات قرآن را به آواز خواند، قرآن خوانان د) محتاط	
۲	ناتائیل: منادا من: نهاد تو: متمم شور و شوقی: مفعول	
۳	گزینه ب	
۴	گزینه الف	
۵	گزینه ب جمله پایه: دشمن حیرت زده است/ جمله پیرو: که چگونه کسی از مرگ نمی هراسد	
۶	الف) اسلیمی ب) رقم ج) مخمصه د) حقیرت	
۷	الف) حذف به قرینه لفظی ب) حذف به قرینه معنایی	
۸	شدیم در قدیم به معنای رفتیم بود اما امروز فعلی اسنادی معادل «گشتیم» است.	
۹	الف) مراعات نظیر (تناسب) ب) تضمین ج) اغراق	
۱۰	الف) تسلیم شدن ب) مورد علاقه بودن	
۱۱	گزینه الف رنگ و ننگ	
۱۲	غایت و نهایت	
۱۳	روشن بودن حرف حس آمیزی دارد.	
۱۴	سر مجاز از میل و قصد داشتن برای کاری است.	
۱۵	شیر: استعاره از انسان های شجاع سگ: استعاره از انسان های ترسو و بزدل	
۱۶	الف) به خاطر اینکه شیطان های زیادی با چهره انسان در جهان هستند، پس شایسته نیست به هرکسی اعتماد کرد. ب) با تمسخر به او گفت نامت چیست؟ و پس از مرگت چه کسی برای تو گریه می کند؟	

<p>ج) هر سی که از عاشقان حقیقی حمایت کند خداوند نیز او را از گرفتاری در مصیبت‌ها حفظ می‌کند. د) هر چقدر که او بی احترامی می‌کرد عیسی (ع) با خوشرویی پاسخ می‌داد. ه) خسرو زیر لباسی کهنه از دنیا رفت. و) تلاش و کوشش کسی را تلف نکن. ز) سرانجام انسان‌های فراموشکار چنین است.</p>	
<p>انسان‌های نیک و مردان خدا</p>	<p>۱۷</p>
<p>داستانی، قهرمانی، قومی و ملی و حوادث خارق‌العاده</p>	<p>۱۸</p>
<p>الف) ادامه‌دهنده راه گذشتگان هنرمند خود بود. ب) هر کسی ه به خدا توکل کند پس خدا برای او کافی است.</p>	<p>۱۹</p>
<p>همانطور که آب مایه حیات جسم انسان است قرآن نیز مایه حیات روح انسان است</p>	<p>۲۰</p>
<p>پرهیز از دورویی و ریاکاری</p>	<p>۲۱</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح :</p>	<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>
<p>امضاء:</p>	