

ردیف	سؤالات																
۱	برای هر واژه یک هم معنی مناسب بنویسید. <table border="0"> <tr> <td>تهیدست:</td><td>فقر</td><td>کاهلی:</td><td>تنبلی</td></tr> <tr> <td>گردکان:</td><td>درخت کرم</td><td>فضل:</td><td>بخشش</td></tr> <tr> <td>خصلت:</td><td>ویرانی حلق و خور</td><td>تای:</td><td>درخت اندر</td></tr> <tr> <td>مهرگان:</td><td>ارایل یا اسفند</td><td>انجم:</td><td>سارطان</td></tr> </table>	تهیدست:	فقر	کاهلی:	تنبلی	گردکان:	درخت کرم	فضل:	بخشش	خصلت:	ویرانی حلق و خور	تای:	درخت اندر	مهرگان:	ارایل یا اسفند	انجم:	سارطان
تهیدست:	فقر	کاهلی:	تنبلی														
گردکان:	درخت کرم	فضل:	بخشش														
خصلت:	ویرانی حلق و خور	تای:	درخت اندر														
مهرگان:	ارایل یا اسفند	انجم:	سارطان														
۲	معنی بیت‌های زیر را به زبان ساده و امروزی بنویسید. الف) به دانش گرای و بدو شو بلند ب) توحیدگوی او نه بنی آدم اند و بس چو خواهی که از بد نیابی گزند هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد انرژی خورشید... از بیکی به بیکی... آسینسی بنسید... به نوازش... دانش روی بیاورد... به رسای آن... بلندمرتبه شو فصل انسان نیست... از خیار می پرسند... بلبل... هر بلبل... به بخشش... آگاه... می خواند خدا را ستایش می کند.																
۳	نام هر اثر را به شاعر یا نویسنده ی آن وصل کنید. <table border="0"> <tr> <td>شعر رقص باد، خنده ی گل</td><td>نانسی سویتلند</td></tr> <tr> <td>خرد رهنمای و خرد دلگشای</td><td>مهدی مراد حاصل</td></tr> <tr> <td>زیباترین قصه ها</td><td>فردوسی</td></tr> <tr> <td>آفریده های ساکت خدا</td><td>پروین دولت آبادی</td></tr> </table>	شعر رقص باد، خنده ی گل	نانسی سویتلند	خرد رهنمای و خرد دلگشای	مهدی مراد حاصل	زیباترین قصه ها	فردوسی	آفریده های ساکت خدا	پروین دولت آبادی								
شعر رقص باد، خنده ی گل	نانسی سویتلند																
خرد رهنمای و خرد دلگشای	مهدی مراد حاصل																
زیباترین قصه ها	فردوسی																
آفریده های ساکت خدا	پروین دولت آبادی																
۴	انواع لحن را نام ببرید و یک مورد را توضیح دهید. لحنی - این شعرها درباره ی وصف وطن است و در آن از احساسات وطنی بهره گرفته می شود. عجاسی ستایشی																
۵	داستان "بازرگان و پسران" از باب چندم کتاب کلیله و دمنه است؟ آن باب چه نام دارد؟ باب دوم / شیر و گاو																

۶	جاهای خالی زیر را کامل کرده و سپس با هر یک از کلمات به دست آمده، یک جمله بسازید. کارگر + مگر : در این کارخانه کارگرهای زیادی مشغول به کار هستند. بلبل + بن : به من بگو، ریشی روی صورت من است.
۷	متضاد واژه های زیر را بنویسید. بحر : بهر خشنودی تهیدست : شادمانی دارا
۸	حکایت "زیرکی" از کدام کتاب بازنویسی شده است؟ این حکایت با کدام ضرب المثل ارتباط دارد؟ حواصع الحدايات بار بچ به منزل نمی رسد
۹	فرق شنیدن با گوش دادن چیست؟ برای هر یک مثال بنویسید. شنیدن همی صداهایی است که در اطراف ما شنیده می شود ولی ما به آنها توجه نداریم. مثل صدای پریشان ولی در گوش دادن ما با توجه و آگاهی، انتخاب می کنیم به چه صداهایی گوش دهیم. مثل گوش دادن به تدریس در کلاس
۱۰	از میان واژگان زیر کلماتی که دارای غلط املایی هستند را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید. امپراتور - مطمئن - مقصد - خصلت - غفلت - محمد بن زکریای رازی - مسعله - پرس و جو - سپاسگذار مطمئن مقصد رازی مسئله سپاسگذار
۱۱	در تبدیل شعر به قصه باید چه نکاتی را رعایت کنیم؟ ۳ مورد ۱- موضوع اصلی شعر و شخصیت های آن حفظ شود / ۲- زمان و مکان رویدادها بیان شود ۳- در بیان رویدادها، جزئیات دقیق نوشته شود
۱۲	گفت و گوی کوتاه دو نفره درباره ی موضوع تعطیلات در یک بند بنویسید.
۱۳	ضرب المثل آج در هاون کوبیدن را در دو سطر توضیح دهید. آج در هاون کوبیدن یعنی طر بجهوده ای که دارن که هیچ نایه ای ندارن در سبب مثل این است آج در هاون کوبیدن به معنی مثل این یعنی زور زدن به کسی به معنی زور زدن به کسی