

نام و نام خانوادگی:

شماره داوطلب:

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح

جمهوری اسلامی ایران

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران - منطقه دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت‌آباد

امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



www.sarayedanesh.com

021-2936

نام درس:

مقطع و رشته:

نام دبیر:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۸/۲۸

مدت امتحان: دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
الف	۲/۵	سوالات	الف	
		<p>«معنی و مفهوم نظم»</p> <p>معنی هر یک از ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(۱) جهان، متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش</p> <p>(۲) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار</p> <p>(۳) طاووس را به نقش و نگاری که هست خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش</p> <p>(۴) گفتم که: روی خوبت، از من چرا نهان است؟ / گفتا: تو، خود، حجابی، ورنه رخم عیان است</p> <p>(۵) سربه‌هم‌آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یکدل‌م آمد به یاد</p>		
	۲/۵	<p>«درک مطلب»</p> <p>(۱) هر یک از مصرع‌های بیت زیر، ناظر به وقایع زندگی کدام پیامبران الهی است؟ «گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل»</p> <p>(۲) ضرب‌المثل «ماهی را هر وقت از آب بگیری، تازه است» در چه مواقعی به کار می‌رود؟</p> <p>(۳) درباره مفهوم نمادین «خورشید» و «خفاش» در بیت زیر توضیح دهید. «نور خورشید در جهان فاش است / آفت از ضعف چشم خفاش است»</p> <p>(۴) درباره تفاوت معنایی واژه «خداوند» در دو جمله زیر بحث کنید. «خداوند گوسفندان را بگوی که گرگ آن‌ها را ببرد.» «خداوند برای ملخ، دو حدقه چنان ماه تابان آفرید.»</p> <p>(۵) حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» ما را به فراگیری کدام یک از مهارت‌های زندگی دعوت می‌کند؟</p>		ب

۱	<p align="center">«معنی واژه»</p> <p>معنی کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده‌است، در کمانک مقابلشان بنویسید.</p> <p>(۱) کشور ما همواره، سرزمین <u>سپند</u> قرّ و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده‌است. (.....)</p> <p>(۲) پره‌های طاووس، لحظه‌ای به سرخی گل و لحظه‌ای دیگر به زردی زِر ناب جلوه می‌کند. (.....)</p> <p>(۳) تو از آن آزاداندیشان <u>نستوه</u> هستی که می‌کوشند ایرانیان را به خویشتن بازآورند. (.....)</p> <p>(۴) <u>محال</u> است، سعدی، که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی (.....)</p>	ج
۱٫۵	<p align="center">«دانش‌های زبانی»</p> <p>(۱) بن مضارع کدام مصدر به درستی مشخص نشده‌است؟ گسستن: گسل <input type="checkbox"/> رستن: روی <input type="checkbox"/> شکستن: شکن <input type="checkbox"/> جستن: جوی <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) در مصراع «گفتم: مرا غم تو خوش‌تر ز شادمانی» کدام یک از انواع حرف «را» به کار رفته‌است؟ حرف اضافه <input type="checkbox"/> فکّ اضافه <input type="checkbox"/> نقش‌نمای مفعول <input type="checkbox"/> تغییر فعل <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) «ان» در پایان کدام واژه، علامت جمع به حساب می‌آید؟ ارمغان <input type="checkbox"/> خندان <input type="checkbox"/> دلیران <input type="checkbox"/> لنگ‌لنگان <input type="checkbox"/></p> <p>(۴) در کدام گزینه فعل اسنادی دیده نمی‌شود؟ آن خدا، بی‌رحم بود و خشمگین <input type="checkbox"/> هیچ‌کس از جای او آگاه نیست <input type="checkbox"/> پرس‌وجو از کار او کاری خطاست <input type="checkbox"/> هیچ‌کس را در حضورش راه نیست <input type="checkbox"/></p> <p>(۵) با توجه به بیت زیر نقش کدام واژه به درستی مشخص نشده‌است؟ «راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این‌همه نقش و نگار» راستی: مفعول <input type="checkbox"/> کس: نهاد <input type="checkbox"/> فصل: متمم <input type="checkbox"/> پدیدار: مسند <input type="checkbox"/></p> <p>(۶) با توجه به اختلاف معنایی کلمات «گذار» و «گزار»، املای کدام واژه صحیح نیست؟ بنیان‌گذار <input type="checkbox"/> سپاس‌گذار <input type="checkbox"/> نمازگزار <input type="checkbox"/> شکرگزار <input type="checkbox"/></p>	د
۱٫۵	<p align="center">«دانش‌های ادبی»</p> <p>(۱) آیا در مصراع «گفت: آنکه سوخت، او را کی ناله یا فغان است؟» پرسش انکاری به کار رفته‌است؟</p> <p>(۲) مصراع «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است» از طریق کدام آرایه خوش‌آهنگ شده‌است؟</p> <p>(۳) درباره‌ی شباهت ساختاری و تفاوت محتوایی قالب‌های قصیده و غزل توضیح بدهید.</p> <p>(۴) مشبه و مشبه‌به تشبیه موجود در مصراع «تأمل در آیینۀ دل کنید» را مشخص نمایید.</p>	ه
۱	<p align="center">«تاریخ ادبیات»</p> <p>درستی یا نادرستی هر یک از گزاره‌های زیر را تعیین کنید.</p> <p>(۱) پدیدآورنده‌ی کتاب‌های تفسیر صافی و شوق‌المهدی از شاگردان ملاصدرا بوده‌است. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) رسالۀ قشیریه، کتابی است در شرح اصطلاحات عرفانی و به زبان فارسی تألیف شده. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) بوستان سعدی، منظومه‌ای مثنوی است که در قرن هشتم هجری قمری سروده شده. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p> <p>(۴) مستوره کردستانی را نخستین زن تاریخ‌نویس گرد در ایران به شمار می‌آورند. صحیح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/></p>	و
صفحه‌ی ۲ از ۲		



اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت‌آباد
کلید سؤالات میان‌ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵



www.sarayedanesh.com



021-2936

ناهم درس: فارسی هشتم

ناهم دبیر: فرزاد فتومی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۸/۲۸

ساعت امتحان: ۸ صبح

مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	<p>۱) تمام مردم جهان، در این زمینه که خدا آفریدگار هستی است با یکدیگر هم عقیده‌اند؛ اما از پی بردن به عمق ذات او ناتوان‌اند. (۰/۵)</p> <p>۲) اندیشه‌ها متعجب و سرگشته می‌شوند از این که چگونه از دل خاک سرد و بی‌روح، این همه گل‌های زیبا و لطیف می‌روید. (۰/۵)</p> <p>۳) مردم، طاووس را به سبب زیبایی طرح‌ها و نقش‌های پروبالش می‌ستایند؛ ولی خود او به علت زشتی پاهایش، شرمگین است. (۰/۵)</p> <p>۴) به او گفتم: چرا چهره زیبایت از من پنهان است؟ پاسخ داد: تویی که مانع نگاه خود می‌شوی، وگرنه صورت من پیداست. (۰/۵)</p> <p>۵) برگ‌های غنچه را در کنار یکدیگر دیدم و از تماشای این منظره، به یاد جمع دوستان صمیمی و همدلم افتادم. (۰/۵)</p>	
ب	<p>۱) مصراع اول: حضرت ابراهیم / مصراع دوم: حضرت موسی (۰/۵)</p> <p>۲) هرگاه بخواهیم این امیدواری را به کسی بدهیم که هرگز برای شروع یک کار مهم و ارزشمند، دیر نیست. (۰/۵)</p> <p>۳) خورشید: حقیقت آشکار در جهان / خفاش: انسان غافل و بی‌خردی که چشم بر حقیقت می‌بندد (۰/۵)</p> <p>۴) در جمله اول: صاحب و مالک / در جمله دوم: پروردگار جهان (۰/۵)</p> <p>۵) خودشناسی</p>	
ج	<p>۱) پاک (۰/۲۵) ۲) طلا (۰/۲۵) ۳) خستگی ناپذیر (۰/۲۵) ۴) غیرممکن (۰/۲۵)</p>	
د	<p>۱) ۲ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵ (۵) ۶ (۶) ۲ (هر مورد ۰/۲۵)</p>	
ه	<p>۱) بله (۰/۲۵)</p> <p>۲) واج‌آرایی (۰/۲۵)</p> <p>۳) شباهت ساختاری: هم‌قافیه بودن مصرع اول با مصرع‌های زوج (۰/۲۵)</p> <p>تفاوت محتوایی: اختصاص غزل به عشق و عرفان و قصیده به مدح و ستایش بزرگان (۰/۲۵)</p> <p>۴) مشبه: دل (۰/۲۵) / مشبه‌به: آینه (۰/۲۵)</p>	
و	<p>۱) صحیح (۲) غلط (۳) غلط (۴) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)</p>	
جمع بارم: ۱۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: فرزاد فتوحی
		امضاء: