

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: نهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب
 ارزیابی سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴
 www.sarayedanesh.com
 021-2936

نام درس: فارسی
 نام دبیر: خانم زهرا هادیان
 ساعت امتحان: ۳۰ : ۹ صبح / عصر
 مدت امتحان : ۴۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
ردیف	سؤالات			ردیف
۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱- که تواند که دهد میوه‌ی <u>الوان</u> از چوب؟</p> <p>۲- به چشم <u>بصیرت</u> به خود در نگر.</p> <p>مناسب‌ترین معنا را از داخل کمانک برای واژه‌ی مشخص شده، علامت بزنیید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۳- هان مشو نومید چون <u>واقف</u> نه‌ای از سر غیب (وقف شده <input type="checkbox"/> باخبر <input type="checkbox"/>)</p> <p>۴- از گفتار <u>خیره</u> پرهیز کن. (بیهوده <input type="checkbox"/> دروغ <input type="checkbox"/>)</p>			الف
۲/۵	<p>بیت‌ها و عبارات‌های زیر را به فارسی روان برگردانید. (هر مورد ۰/۵)</p> <p>۵- نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند</p> <p>۶- یوسف گم‌گشته باز آید به کنعان غم مخور</p> <p>۷- نعمتت بار خدایا، ز عدد بیرون است</p> <p>۸- خدایا به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم</p> <p>۹- در عبارت «و در محاوراتی که میان دو کس رود <u>خوض ننماید</u>» معنای قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) دشمنی و خصومت نکند ب) گرفتار نکند ج) توجه نکند</p> <p>۱۰- «همه پشت در پشت یکدیگر بر بیگانگان تاختند»، <u>پشت در پشت</u> یکدیگر یعنی: (۰/۲۵)</p> <p>الف) با اتحاد با یکدیگر ب) به نوبت</p>			ب
صفحه ی ۱ از ۳				

درک مطلب	ج	<p>۱۱- کدام بیت زیر، بر <u>اصلاح خویش و دوری از غرور</u> توصیه می‌کند؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن، آینه شکستن خطاست</p> <p>ب) مار بد جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مقیم</p>
		<p>۱۲- در بیت «آماده‌ی امر و نهی و فرمان باش / هشدار که <u>منجی جهان</u> آمد» مقصود از <u>منجی جهان</u> کیست؟ (۰/۲۵)</p>
		<p>۱۳- در عبارت «جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود...» منظور نویسنده از <u>گوهر تن و گوهر اصل</u> چیست؟ (۰/۵)</p> <p>گوهر تن: گوهر اصل:</p>
		<p>۱۴- در بیت زیر شاعر انسان را به کدام <u>خصلت نیک</u> دعوت کرده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>سعدیا راستروان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p>
		<p>۱۵- معنای کنایی واژه‌ی <u>زهره</u> در عبارت «دزد را کی <u>زهره‌ی</u> آن بود که گرد چادر او گردد؟» چیست؟ (۰/۲۵)</p>
		<p>۱۶- <u>گل‌های باغ</u> در مصراع «هم تو گل‌های این باغ را می‌شناسی» به چه کسانی اشاره می‌کند؟ (۰/۲۵)</p>
		<p>۱۷- با توجه به عبارت زیر منظور از <u>دوست دیگر</u> چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>«تو خود را مرنجان ای طرارا! که اگر یک دوست خفته است، <u>دوست دیگر</u>، بیدار است.»</p>
		<p>۱۸- منظور از این جمله چیست؟ «<u>آری پول ارباب بدی است، اما خدمت‌گزار خوبی است.</u>» (۰/۵)</p>
دانش زبانی	د	<p>درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. (۰/۵)</p>
		<p>۱۹- در عبارت «هر درس کتاب فارسی» وابسته پیشین از نوع <u>صفت مبهم</u> است.</p> <p>۲۰- زمان فعل جمله «داشتم درس می‌خواندم» <u>مضارع مستمر</u> است.</p>
		<p>۲۱- با واژه‌ی «<u>کار</u>» یک کلمه‌ی <u>مرکب</u> بسازید. (۰/۲۵)</p>
		<p>۲۲- در عبارت «نصیرالدین آرام از کوچه‌ها می‌گذشت» <u>قید</u> را مشخص کنید. (۰/۲۵)</p>
		<p>۲۳- با توجه به زمان فعل داخل کمانک، فعل جمله را تغییر دهید. (۰/۲۵)</p> <p>من از دیدن ماه و ستارگان درس خدانشناسی می‌آموزم. (<u>ماضی استمراری</u>)</p>
		<p>۲۴- در عبارت «با هجوم بی‌امان خود» واژه‌ی <u>هجوم</u> نقش دستوری..... را دارد. (۰/۲۵)</p>
صفحه ی ۲ از ۳		

۱/۵	۲۵- در بیت زیر ردیف و نوع آن را مشخص کنید. (۰/۵)		۵	آرایه ادبی												
	آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد															
	۲۶- در کدام بیت آرایه‌ی تلمیح وجود دارد؟ (۰/۲۵)															
	الف) بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند در رگش خون سیاوش را نمی‌دیدند ب) یا بزرگی و عز و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رویاروی															
	۲۷- نوع پرسش در بیت «که تواند که دهد میوه‌ی الوان از چوب؟/ یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار؟» چیست؟ (۰/۲۵)															
۱	۲۸- کدام واژه در بیت زیر تخلص را نشان می‌دهد؟ (۰/۲۵)		و	تاریخ ادبیات												
	حافظا در کنج فقر و خلوت شبهای تار تا بود وردت دعا و درس قران، غم مخور															
	۲۹- در بیت زیر آرایه‌ی تضاد را بیابید. (۰/۲۵)															
به نـزد کـهان و به نـزد مـهان به آزار مـوری نـیرزد جهان		۳۰- جدول زیر را کامل کنید.														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>اثر</th> <th>قرن</th> <th>نویسنده یا شاعر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>منطق الطیر</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>شاهنامه</td> <td>چهارم</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ششم</td> <td>نظامی عروضی</td> </tr> </tbody> </table>		اثر	قرن	نویسنده یا شاعر	منطق الطیر			شاهنامه	چهارم			ششم	نظامی عروضی			
اثر	قرن	نویسنده یا شاعر														
منطق الطیر																
شاهنامه	چهارم															
	ششم	نظامی عروضی														
که گرچه رنج به جان می‌رسد، امید دواست...																
سعدی		با آرزوی موفقیت														
صفحه ی ۳ از ۳																



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب
 کلید ارزیابی سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴
 ۰۲۱-۲۹۳۶

 www.sarayedaneh.com

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: فانم زهرا هادیان
 ساعت امتحان: ۹:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۴۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	جمع لون، رنگارنگ	
۲	زیرکی، روشن بینی	
۳	باخبر، آگاه	
۴	بیهوده	
۵	نام تو اجازه رویدن و شادابی است. به همین علت تمام گیاهان و قطره‌های باران با تو آشنا هستند. (شادابی خود را از تو گرفته‌اند)	
۶	یوسف گم‌شده به وطن خود کنعان برمی‌گردد، غمگین مباش.	
۷	خداوندا! نعمت‌های تو قابل شمارش نیست	
۸	خداوندا من را از درگاهت به خواری و حقارت طرد نکن زیرا که درگاه دیگری به اندیشه‌ام نمی‌گذرد و تصور اینکه به درگاه دیگری برم را نمی‌کنم.	
۹	ج- توجه نکند، دقت نکند، کنجاوی تکند	
۱۰	الف- با اتحاد با یکدیگر	
۱۱	الف	
۱۲	امام زمان (عج)	
۱۳	منظور از گوهر تن، تلاش‌های خود انسان و کسب فضایل و ارزش‌هاست و منظور از گوهر اصل، خاندان و اصل و نسب انسان است.	
۱۴	دوری از بدی‌ها و راست‌گویی	
۱۵	جرئت داشتن	
۱۶	شهیدان	
۱۷	خداوند	
۱۸	اگر پول ارباب انسان شود او را به حرص و طمع و کارهای ناشایست وا می‌دارد ولی اگر خدمت‌گذار باشد می‌تواند بسیاری از نیازها و خواسته‌های مشروع انسان را برآورده کند.	
۱۹	درست	
۲۰	نادرست. داشتم می‌خواندم	
۲۱	خدمتکار - نیکوکار - ستمکار - درستکار و ...	

	آرام	۲۲		
	می آموختم	۲۳		
	متمم	۲۴		
	می رسد- فعل	۲۵		
	الف	۲۶		
	استفهام انکاری	۲۷		
	حافظا	۲۸		
	کهان و مهان	۲۹		
	اثر	قرن	نویسنده یا شاعر	۳۰
	منطق الطیر	ششم	عطار	
	شاهنامه	چهارم	فردوسی	
	مجمع النوادر یا چهار مقاله	ششم	نظامی عروضی	
امضاء:		نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۲۰ شماره	